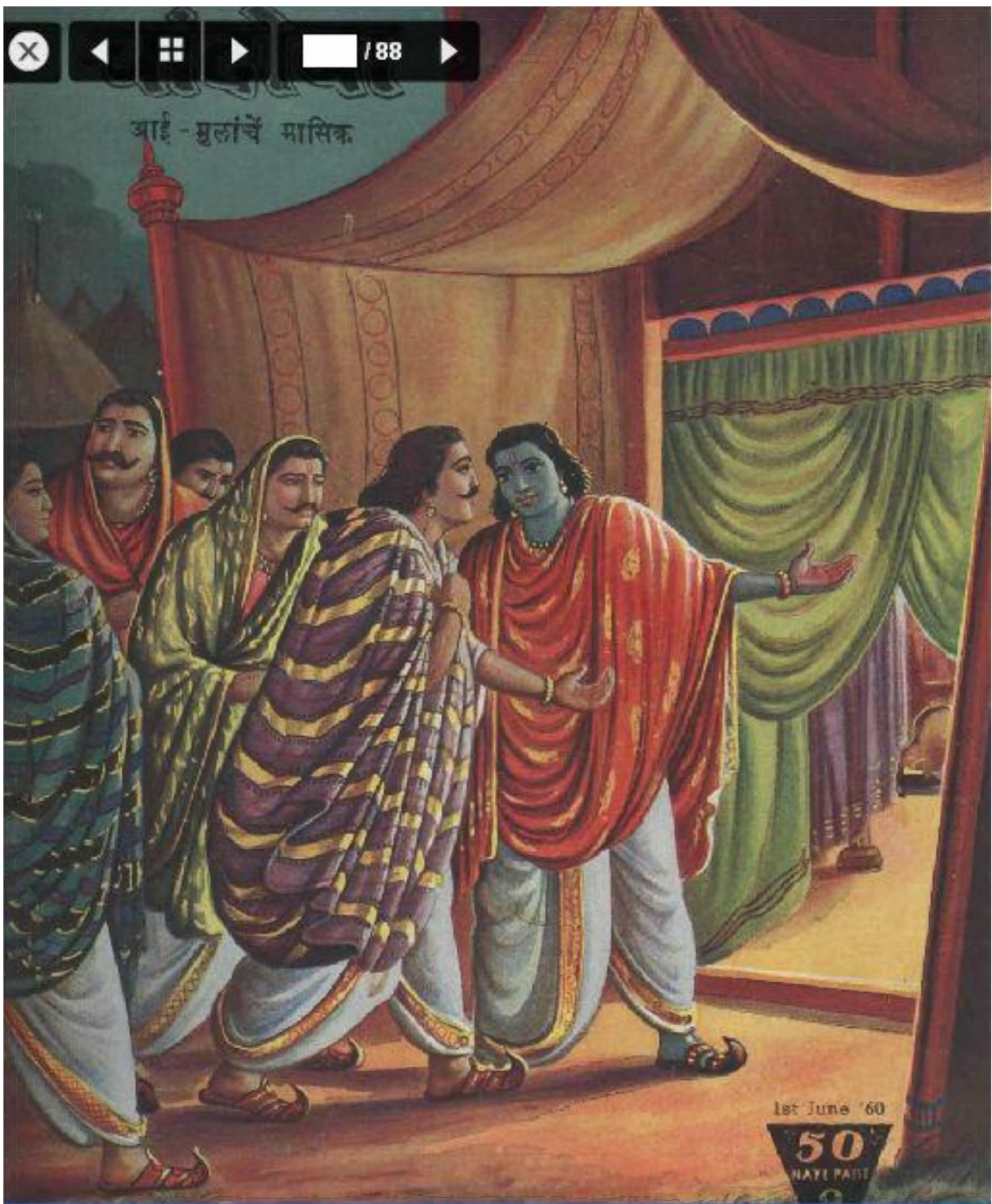


आई - मुलांचे मासिक



1st June '60

50

PAISE





आठव्या दिवशी रात्री दुर्योधन, दुःशासन शकुनी आणि कर्ण विचार करण्यासाठी बसले. तेव्हा दुर्योधन म्हणाला—“आपल्या बाजूला भीष्म, द्रोण, कृप वगैरे सारखे वीर असून अजून आपल्याला जय कां नाही मिळत? आणि ते पांडव पहा? मोठ्या पराक्रमाने लढत आहेत! काय कारण असेल कांही कळत नाही. आपले सैन्य तर दररोज कमी कमीच होत चालले आहे. हे युद्ध म्हणजे जसे कांही थट्टाच चालली आहे. माझ्या शौर्याने कसा काय मला जय मिळतो कांही सांगवत नाही.”

कर्ण म्हणाला—“महाराज, आपण एवढे निराश कां होता. तुम्ही भीष्माला युद्ध करू नका म्हणून सांगून टाका. म्हणजे मी पांडवांना एका क्षणांत वीरगति देतो. ते पहा यमपुरीचे दार त्यांच्यासाठी उघडं झाले

आहे. किती झाले तरी पांडव भीष्माचे लाडके नातू आहेत. ते कसे पांडवांना मारतील? महा धर्मदसोर आणि रागीट आहे तो म्हणतारा. त्याने शस्त्र सोडण्याचा अवकाश की मी उतरलोच रणांगणांत. मग पाहाशील माझा पराक्रम.”

कर्णाचे ते उद्गार ऐकून दुर्योधनाला समाधान वाटले. त्याने दुःशासनाला दुसऱ्या दिवशी युद्ध करण्यासाठी सैन्य तयार करण्यास सांगितले आणि म्हणाला—“मी आतांच्या आतां भीष्माच्या शिबिरांत जाऊन तुं सांगितल्याप्रमाणे त्यांना सांगतो व शस्त्रत्याग करण्यासाठी भाग पाडतो.”

सांगितल्याप्रमाणे सरोवरच दुर्योधन उठला, कपडे केले आणि भीष्माच्या भेटीस गेला. जाताना आपल्या बरोबर कांही निवडक लोक घेऊन गेला.

भीष्माने मोठ्या प्रमाने त्याचे स्वागत केले. त्याला बसावयास आसन दिले. प्रथम त्या दिवशीच्या युद्धाची टीका वगैरे झाल्यावर दुर्योधन एकाएकी म्हणाला—“आजोबा, तुम्ही म्हणाला होतात की केकेय, पांचाल आणि सोमक वगैरेच्या सेनांच्या संहार करीन. पण अद्याप त्यांतील एक सेना युद्धां संपली नाही. मला वाटते पांडवांच्या प्रेमा-मुळे तुमचा हात कचरतो आहे. एवढा जर माझ्यावर आपला राग असेल तर तुम्ही हे युद्धाचे जोखड कर्णाच्या खांद्यावर द्या. तो वघतां वघतां पांडवांना व त्यांच्या सर्व मित्रांना मारून टाकील.”

दुर्योधनाचे हे बोलणे भीष्माला फार लागले. त्याला वाईट वाटले आणि रागहि आला. तो आपल्या मनांतील राग बाहेर न दाखवितां शांतपणे म्हणाला—“मी तुझ्यासाठीच युद्ध करीत आहे, हे तू पहातच आहेस. तुला मी अर्जुनाच्या पराक्रमाविषयी कित्येक वेळां सांगितले आहे. पण तुझा त्याच्यावर विश्वास नाही. माझ्यावर ह्या बाक्वाणाच्या लाखोलीचा कांही उपयोग नाही. त्यापेक्षां अर्जुनावरच बाणवृष्टि कां नाही करीत? गंधर्वांनां तुला पकडल्यावर



एकत्र्या अर्जुनानेच ना येऊन तुला सोडविले? तेव्हां कोठे गेले होते तुझे माऊ आणि अर्जुनाला हारविणारा कर्ण? विराट नगरा-जवळच्या युद्धांत एकत्र्या अर्जुनानेच ना सर्वाना हारवले? त्याच्या पराक्रमाचे आणखी काय प्रमाण पाहिजे? अरे, तो अद्वितीय वीर आहे. ठीक आहे. तरी युद्धां तुं म्हणतो आहेस म्हणून उद्यां मी सोमक व पांचाल सेनेशी युद्ध करीन आणि त्यांत मी तरी मारला जाईन नाहीतर शिखंडी सोडून त्या दोन्ही सेना तरी नष्ट होतील. हेच माझे शेवटचे युद्ध.”





भीष्माला पुन्हां युद्धाला प्रवृत्त करून दुर्योधन आपल्या शिविरांत निवृत्त गेला. दुसऱ्या दिवशी उजाडतांच कौरवांनी आपली सेना 'तर्वतोमद्र' नांवाच्या व्यूहांत उभी केली.

नवव्या दिवशी अमिमन्यूने असाधारण युद्धकौशल्य दाखविले. आज त्याच्या समोर द्रोण, कृप, अश्वत्थामा सैन्धव बगैरे युद्धां टिकाव धरू शकले नाहीत. ह्या सर्वांची माघार पाहून दुर्योधनाने अलम्बस नांवाच्या एका राक्षाला अमिमन्यूशी युद्ध करण्यासाठी पाठविले. अलम्बस घायाळ झाल्याने

त्याने आपल्या भायेने चहूकडे अंधकार करविला. त्याला दूर करण्यासाठी अमिमन्यूने सुर्यास सोडले. ह्यामुळे अलंबसचा परामव होऊन तो निवृत्त गेला. अमिमन्यू मात्र कौरव सेनेतच राहिला.

ही संधि साधून सर्व कौरव वीर त्याच्या समोवतालीं गोळा झाले. तेव्हांत त्याचे रक्षण करण्यासाठी अर्जुन आला. पुन्हां वृद्ध सुरू झाले. युद्ध करतां करतां अर्जुन व अमिमन्यूची तयारूट झाली.

इकडे कौरव सेना जशी मारली जात होती तशी तिकडे पांडव सेना हि भीष्माच्या बाणवृष्टीसमोर बळी जात होती. संध्याकाळ पर्यंत भीष्माने अद्वितीय असे शौर्य गाजविले. त्याचा तो पराक्रम पाहून पांडवांचा धीरच खचला. दुर्योधनाला मात्र आनंदाच्या उकळ्या फुटत होत्या.

युधिष्ठिर कृष्णाला म्हणाला—“युद्धवीर भीष्म कौरवांच्या वाजूनें लढत असतां अण युद्ध कसें काय जिंकू शकणार ? आज तर फारच भयानक युद्ध चालले आहे. आज आमच्या पैकीं कोणी जिवंत राहील असें वाटत नाही. उगीच मरण्यापेक्षां जिवंत राहिल्यास कांहीं सत्कार्य तरी हातून घडेल.

म्हणून मला वाटते युद्ध सोडून द्यावे. तुझे काय म्हणणे आहे ?”

कृष्ण म्हणाला—“अरे एकटा भीष्म असला म्हणून काय झाले ? तो मेल्यावर तर तुम्हांला विजय मिळेल ना ? अर्जुन भीष्माला मारणार नाही खास. मग असें कर, मला युद्धाची आज्ञा दे. मी त्या आज्ञेप्रमाणे शस्त्र हातांत धरून त्याची व्यवस्था करतो. म्हणजे मग तर तुला विजय मिळेल कीं नाही ?

“कृष्णा, तूं तर हातांत शस्त्र पकडणार नाही म्हणाला होतास. मग तें तुला करावयास लावणें अन्यायच नव्हे का ? त्या शिवाय तूं जी काय मदत करशील ती दे. भीष्म आमचे हितच करूं इच्छितो आहे. युद्धाच्या प्रारंभीच त्यानें सांगितले होते कीं मी माझ्याकडून शक्य तेवढी मदत तुम्हांला करीन. म्हणून मी त्यांच्याकडे जाऊन विचारतो कीं तुमचे मरण कशांत आहे. हाय ! धिःकार आहे आमच्या जिण्याचा. ज्यानें आम्हांला हाताखांद्यावर खेळवून बादविले. कौतुकाने आमचे लाड पुरविले त्याला मारण्याच्या विचारांत आम्हांला आदोत.”



युधिष्ठिराची सूचना कृष्णाला पसंत पडली. मग पांची पांडवांनी आपले मुकुट आणि शस्त्रे काढून ठेविली आणि अगदी सामान्य माणसांप्रमाणे ते सर्व भीष्माच्या डेऱ्यांत गेले.

भीष्माने त्यांचे स्वागत केले. त्यांना बसावयास सांगून इतक्या रात्री येण्याचे कारण विचारले.

युधिष्ठिर म्हणाला—“आजोबा रोज इतके लोक मारले जात आहेत. पण कोणाचाच विजय होण्याचे चिन्ह दिसत नाही. सर्वांत मोठी जडचण म्हणजे तुमच्याशीं कसें युद्ध





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

16 / 88

हातीं घेणार नाही. त्याला पुढे करून अर्जुनाने माझ्याशी युद्ध करावे.”

पांडवांचा भीष्माला भेटण्यांत तोच हेतु होता. कोणच्याहि हावपेचाशिवाय हेतु सिद्ध झाल्यामुळे पांडवांना फार आनंद झाला. त्यांनी भीष्माला लवून नमस्कार केला आणि आपल्या शिविरांत निघून गेले.

ह्या गोष्टीचे अर्जुनाला फार दुःख झाले. तो कृष्णाला म्हणाला—“धुळीने भरलेल्या शरीराला पितृतुल्य प्रेमाने उचलत घेणाऱ्याला ...., नाही कृष्णा ती कल्पनाच मला असख्य होत आहे. लढानपणीं एकदां त्यांनी मला उचलत घेतले होते, तेव्हा मी लडिकपणाने त्यांना कवटाळले व ‘बाबा’ म्हणून म्हटले.

त्यावर माझ्या गालावर प्रेमाने चापट मारून ते मला म्हणाले, मी तुझा बाप नाही आजोबा आहे. त्यांनीं आम्हां सर्वांना मारलें तरी हरकत नाही पण आम्ही कसे त्यांना मारावे?”

कृष्ण म्हणाला—“ते सर्व खरे, पण युद्धांत शत्रूला मारणें पाप नव्हे. शिवाय तुझी प्रतिज्ञा तुला पूर्ण करावयाची आहे.”

दहावा दिवस उजाडला. कौरव सेनेच्या अग्रभागीं भीष्म उभा होता. पांडवांच्या सेनेपुढे शिखंडीश पुढे करून अर्जुन होता

युद्धाला सुरवात झाली. पांडव नव्या दमाने युद्ध करूं लागले. आपली सेना भराभर कमी होत असलेली पाहून भीष्माला राग आला. तो दुर्योधनाला म्हणाला—“मी आज शपथ घेतली आहे की कर्मांत कमी दहा हजार महारथी आज युद्धांत लोळवावयाचे.

पांडवांचाहि निश्चय झाला होता की आजच्या युद्धांत भीष्माला मारावयाचेंच. ते ह्या व्रताने युद्ध करीत होते. सर्व पांडवांनी त्यांच्यावर हल्ला चढविला. त्याचे रक्षण करण्यासाठी सर्व कौरव भीष्माभोवती गोळा होऊन पांडवांशी निकराने लढत होते.

अर्जुन शिखंडीला म्हणाला—“भीष्म तुझ्यावर केव्हांहि बाण सोडणार नाही. म्हणून काही झाले तरी आज भीष्माशी युद्ध करून त्याला मोक्ष दिला पाहिजे. कौरव तुझ्यावर हल्ला करतील. पण त्यांच्यापासून मी तुझे रक्षण करीन. त्याची तू काळजी करूं नकोस. चल माझ्याबरोबर.”

अर्जुनाच्या सांगण्याप्रमाणे शिखंडी अर्जुनाच्या पुढे राहून भीष्माशी युद्ध करूं लागला. सर्व पांडव त्याच्या मदतीला होते. इकडे भीष्माचे रक्षण करण्यासाठी कौरव



जिवापाड झटत होते. दुःशासनाच्या पराक्रमाला आज ऊत आला होता. त्याचा आजचा पराक्रम अगदी बहारीचा होता. आजचे युद्ध फारच भयंकर होतें. युद्धाचा रंग पाहून की कां कोण जाणें द्रोणाला जरा वाईट वाटले. तो आपल्या मुलाला म्हणाला—“अश्र्वत्थामा ! आजच्या युद्धाची लक्षणे काही बरी नाहीत. तूं हि भीष्माच्या मदतीला जा आणि कांहीहि करून त्याचे प्राण वांचविण्याचा प्रयत्न कर.”

आज भीष्म प्राण तळहातावर घेऊन लढत होता. त्याला कशाचेहि भान नव्हतें.

करावे? हेंच आम्हांला समजत नाही. कसेंहि युद्ध केले तरी तुमचा पराभव करण्याची शक्ति आमच्यांत नाही. हीच एक मोठी चिन्ता समोर उभी राहाते.”

भीष्म म्हणाला—“युधिष्ठिरा, जोपर्यंत मी जिवंत आहे तोपर्यंत तुमचा विजय होणें शक्य नाही. म्हणून जर विजयाची अपेक्षा असेल तर मला लवकर मोकळा करा. ते काम शिखंडीच्या हातूनच होऊ शकेल. तो मोठा महारथी आहे. उत्तम लढवैया आहे. परंतु तो प्रथम स्त्री होता. म्हणून कोणच्याहि परिस्थितीत मी त्याच्या विरुद्ध शस्त्र

चांदोबा



त्याने म्हटल्याप्रमाणे आज खरोखरच दहा हजार महारथींना मारले. त्यांत किराताचा धाकटा भाऊ शतसीर होता.

युद्ध करतां करतां भीष्म दोन्ही सैन्यांच्या मध्ये आला. त्यावेळीं कृष्णाने अर्जुनाचा रथ शिखंडीच्या रथामागे आणला. शिखंडी भीष्माशी युद्ध करू लागला. भीष्माने शिखंडीला एकहि बाण मारला नाही. त्याने त्याच्या रथाच्या घोड्यांना बाण मारले. सार-थ्याला मारले. पण त्याच्यावर एकहि बाण सोडला नाही. तेवढ्यांत शिखंडीच्या मागे राहून अर्जुन सर्व बाण मध्येच तोडू लागला.

शिखंडी सतत भीष्मावर बाण सोडत होता. परंतु भीष्माला त्याची पर्वा नव्हती. त्यांत एकदां जर का अर्जुनाचा बाण लागला तर मात्र त्याच्या तोडून 'हाय' शब्द निघत असे व तो म्हणे हा बाण शिखंडीचा नाही. शिखंडीचे बाण त्याला बोटत नव्हते.

युधिष्ठिराने आपल्या सैन्याला आज दिल्ली की त्याने निर्गम होऊन भीष्मावर तुटून पडावे. राजाची आज्ञा होताच सैन्याने भीष्माला वेरले. दोन घटका फारच भयंकर युद्ध चालले. कौरवांना भय वाटले. दुर्योधन सारखा भीष्माकडे लक्ष ठेवीत होता. परंतु त्याच्या देखत भीष्माची मान फिरली आणि तो रथावरून कोसळला.

त्याच्या शरिरावर इतके बाण लागले होते की तो कोसळून खाली जमिनीवर न पडतां बाणाच्या आधाराने अधांतरी राहिला. हीच त्याची बाणशैल्या होय.

भीष्म पडल्याची बातमी कळतांच दोन्ही सैन्यांत हाहाकार शाला. दोन्ही पक्षांतील लोकांना दुःख वाटले. भीष्म जेव्हा पडला तेव्हा दक्षिणायण चाळू होतें. उत्तरायणांत प्राण सोडावा असा विचार करून त्याने आत्मवळाने मृत्यूला शोपवून ठेविले.

## कांशाचा किल्ला



[ १४ ]

[चंद्रवर्मा टेकडीवरील शोपडीत गेला. तेथे एक म्हातारा होता. त्याला वाटले की चंद्रवर्मा राजसैनिकांपैकीच एक आहे. पण जेव्हा म्हाताऱ्याला कळले की तो सैनिक नाही व राजपक्षानाहि नाही तेव्हा त्याने आपल्याजवळ कांशाच्या किड्याकडे आणत्या वाटेचा नकाशा असल्याने त्याला सांगितले. इतक्यांत सैनिकांनी शोपडीला वेडा दिला, पण त्या पूर्वीच म्हातारा पळून गेला होता. चंद्रवर्मा एकटाच शोपडीत होता, तो बाहेर आला. पुढे बाचा.]

चंद्रवर्माला शोपडीतून बाहेर आलेला पाहून म्हातारा कोठे आहे?" सैनिकांच्या सरदाराने सैनिक विचारांत पडले. सैनिक म्हाताऱ्याला ओळखत होते. पण म्हाताऱ्याच्या जागी

“कोणचा म्हातारा? मला नाही. कोणी माहीत आणि प्रथम तुम्ही कोण की आपण म्हाताऱ्याला बरोबर पकडले. आहात हे कळू दे, मग मी कोण हे मी पण त्यांची निराशा शाली होती. “तुं सांगतो तुम्हांला.” चंद्रवर्मा तलवार हातांत कोण? आणि ह्या शोपडीत राहणारा तो वेऊन म्हाणाला.







चंद्रवर्माला तलवार हातांत घेऊन निर्भयपणे बोलतांना पाहून सरदार थोडा चपापला. चंद्रवर्माने ते ओळखले. त्याच आवेशांत तो म्हणाला—“कोण आहे तुमचा राजा ? तुम्ही सर्व मिळून माझ्या एकट्यावर हल्ला करणार ? तरी तुम्हांला एकेकठ्यानेच लढावे लागेल. कारण माझ्या पाठीमागे झोपडी आहे आणि एकेकटे आलांत की मिळालीच मति म्हणून समजा.”

चंद्रवर्माची ती अधिकारयुक्त वाणी ऐकून तो एक कसलेला लढवऱ्या आहे हे वळण्यास सरदाराला मुळीच वेळ लागला नाही. आणि

चंद्रवर्माचे म्हणणे सुद्धा बरोबर आहे असेच सरदाराला वाटले.

“आपण कोणी वीर पुरुष आहांत हे आपणांस पाहिल्याबरोबरच कळून येते. आपल्या सारख्याशी विनाकारण युद्ध करण्याची आमची इच्छा नाही. आम्ही राजाच्या आज्ञेवरून फक्त ह्या झोपडीत राहणाऱ्या म्हाताऱ्याला पकडण्यासाठी आलो आहोत. अचानक तुम्ही आमच्या समोर आल्यामुळे आम्हांलाहि आश्चर्यच वाटत आहे. जे झाले ते विसरून जा. बरे, येतो आतां आम्ही.” असे म्हणत ते सर्व सैनिक मार्गे फिरले.

“पण तुम्ही आपल्या राजाचे नांव नाही सांगितले ?” चंद्रवर्मा बरच्या आवाजांत म्हणाला.

“आपण सध्या ज्या राज्यांत रहात आहा त्या राजाचे नांव आपल्याला माहीत नाही ? आश्चर्यच आहे मोठे.” सरदार म्हणाला.

चंद्रवर्मा स्मित करून म्हणाला—“राज्य व त्याच्या सीमा ह्यांची ओळख ठेवणे मी केव्हांच विसरून गेलो आहे. कारण माझ्या गुरूने मरणापूर्वी मला एका राजाची भेट

घेण्यास सांगितले होते. आणि तो राजा म्हणजे शिवसिंह. तो कोणत्या देशाचा राजा आहे, हे देखील मला माहीत नाही. त्याची गांठ घेण्यासाठी मी पृथ्वीच्या पाठीवर ह्या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत भ्रमण करीत आहे. आणि म्हणूनच आपली भेट होऊ शकली.”

चंद्रवर्माचे बोलणे ऐकून सरदार त्रकित होऊन त्याच्याकडे पाहू लागला. म्हणाला—“तुम्ही ज्या शिवसिंहाविषयी म्हणालांत तोच शिवसिंह ह्या देशाचा राजा आहे.”

“फार छान ! फार छान !! धन्य ! धन्य आहे मी !! किती दिवसांनी ही शुभ वार्ता कानांवर पडत आहे. मला घेऊन चला तुम्ही आपल्या राजाकडे. मी त्याच्या भेटीची मोठ्या आशेने इतके दिवस वाट पाहत आहे.” चंद्रवर्मा म्हणाला.

नंतर सरदाराने एकदा साशंक नजरेने त्याच्याकडे पाहून विचारले. म्हणाला—“आपल्या गुरूने इतक्या आग्रहाने आमच्या राजाची भेट कशासाठी घेण्यास सांगितली आहे ?”

“ते एक फार मोठे गूढ आहे.” असे म्हणत चंद्रवर्माने आकाशाकडे दृष्टि वळविली



आणि आनंदाने हंसत म्हणाला—“कांशाच्या किल्ल्या ! आतां तरी मिळालास ना ?”

कांशाच्या किल्ल्याचे नांव ऐकतांच सर्व सैनिक चपापले. ते आश्चर्याने परस्परांकडे पाहू लागले. “तुम्हांला त्या किल्ल्याची माहिती कशी समजली ?” सरदाराने विचारले.

“त्या संबंधी फक्त मला व माझ्या पूर्वजांनाच माहिती आहे. मण तुमच्या प्रश्नावरून असे वाटते आहे की तुम्हांला सुद्धा त्या संबंधी माहिती आहे. आश्चर्य आहे हे खरोखरच.” चंद्रवर्मा विस्तयाने म्हणाला.





“त्या किड्याचे रहस्य समजून घेण्यासाठीच तर आम्ही ह्या जगलांत हिंडून फिरून त्या म्हाताऱ्याला पकडण्याचा प्रयत्न करीत आहोत.” सरदार म्हणाला.

चंद्रवर्माने आपल्या उजव्या हातावरील रेषा निरखून पाहिल्या आणि म्हणाला—  
“आले लक्षांत. समजले सर्व काही. त्या म्हाताऱ्याजवळ त्या किड्याला जाणाऱ्या वाटेचा नकाशा आहे असे बाटून तुमच्या राजाने त्याच्या देव नांवाच्या मुलाला पकडले आहे. होय की नाही? मोठा विचारा राजा.”

सैनिकांच्या सरदाराने चंद्रवर्माचा हात न्याहाळून पाहिला. परंतु त्याला काहीच समजले नाही. तो म्हणाला—“तुम्ही सर्वज्ञ आहात असे वाटते. नाहीतर हात पाहून तुम्ही कसे असे सांगू शकता?”

“कसे सांगू शकाल!” चंद्रवर्मा पुट-पुटला. नंतर रागाने सरदाराला म्हणाला—  
“तू आतांच्या आता येथून निघून जा. ह्या टेकडीच्या पलीकडील मैदानांत माशी वाट पाह. मी हा मागोमाग ओलोच. मग तेथून आपण सर्वजण मिळून तुमच्या राजाकडे जाऊ.”

चंद्रवर्मात काही तरी दिव्यशक्ति आहे. असेच वाटले त्या सरदाराला. चंद्रवर्माचा हुकूम होताच “जी हुजूर” म्हणून आपल्या शिपायांचा घेऊन तो सांगितलेल्या जागेकडे गेला.

ते सर्व सैनिक दृष्टिआड झाल्यावर चंद्रवर्मा झाडीत शिरला व “सर्व काम अगदी बिनबोभाट झाले आहे. बाबरण्याचे काही कारण नाही. कोठे आहेस तू जांववान?” असे ओरडला.

चंद्रवर्माचा आवाज ऐकून तो म्हातारा त्याच्या जवळ आला आणि म्हणाला—

“अरे, हा जांववान नांवाचा कोण नवीन माणूस आहे?”

“तुम्हीच. तुम्हांला ‘म्हातारे बुवा’ असे हांक मारणे मला प्रशस्त वाटले नाही. म्हणून असे म्हटले मी. वरं मी शिवसिंद राजाकडे जात आहे. तुमच्या मुलाला तर कैदेतून सोडवीनच, कांशाच्या किड्यांतील धनराशीचा काही हिस्सा देखील देववीन. तिकडील मार्ग दाखविणारा नकाशा कोठे आहे ते मात्र मला सांगा.” चंद्रवर्माने धीर करून विचारले.

“मग काय तुझ्यावर विश्वास ठेवावयाचा म्हणतोस?” म्हातारा अर्धवट शंकित मनाने बोलला.

“विश्वास ठेवलात तर तुमचे व तुमच्या मुलाचे कल्याण आहे आणि नाही ठेवलात तरी तो किड्या शोधणे आतां काही एवढे कठीण नाही. पश्चिमेच्या बाजूने समुद्र किनाऱ्या किनाऱ्याने गेल्यास कोठे तरी तो मिळेलच. परंतु जर नकाशा बघायला मिळाला तर काम कमी वेळांत व कमी कष्टांत होईल इतकेच.” चंद्रवर्मा बेफिकीरीने म्हणाला.

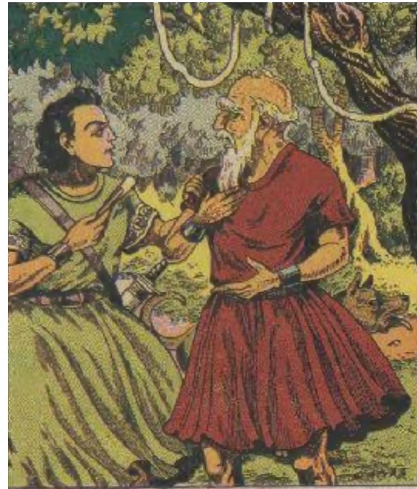
चंद्रवर्माच्या त्या सडेतोड उत्तराने म्हातारा निरुत्तर झाला. त्याच्या मनातील



शंकापण नाहीशी झाली. त्याने आपल्या सदस्यांच्या आंतल्या सिंहांतील ताडपत्र काढले. ते पंल्यासारखे पसरून म्हणाला—  
“हा बघ तो नकाशा.” चंद्रवर्माने तो फार शरकाईने पाहिला. त्यांत नद्या, पर्वत, वाळवंटे, जंगले बगैरे सर्व व्यवस्थित दाखविले होते. जेथे समुद्राचे टोक दाखविले होते. तेथे चारी बाजूंनी भिंती असलेला एक किड्या दाखविलेला होता. त्याच्या भिंतीवर पलीकडे पुरासारखे काही तरी दाखविलेले होते.

“हा आहे कांशाचा किड्या. हे सर्व म्हातारा निरुत्तर झाला. त्याच्या मनातील





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

24 / 88

काढतो तो किला. तुमच्या मुलाला सुद्धा आपल्याबरोबर घेऊन जाईन. जातांना रुद्रपुरच्या शिवसिंह राजाची भेट घेऊन जाईन. तुमची सर्व व्यवस्था करून जाईन. काळजी करू नका. आम्ही दोघे परत येईपर्यंत तुम्ही ह्या शोपडीत सुखाने आणि आनंदाने रहा.”

साशंक मनानेच म्हाताऱ्याने तो नकाशा चंद्रवर्माच्या हातांत दिला. म्हणाला—“तू फंसवीत तर नाहीस ना? म्हाताऱ्यांना फंसवणे पाप आहे. पापाचे प्रायश्चित्त मिळाल्या शिवाय राहणार नाही.”

“मी तसा मनुष्य नाही. तुम्हांला किंवा तुमच्या मुलालाच काय, पण शिवसिंह राजालाहि, जर तो सरळ असेल तर, मी फंसवणार नाही. तो माझा धंदा नव्हे. समजा, मला माझ्या कामांत यश आले नाही तर मी....” चंद्रवर्मा बोलतच होता. इतक्यांत त्याला घोड्याच्या खेकळण्याचा आवाज ऐकू आला. त्याने झाडीतून डोकावून पाहिले तर त्याला सैनिकांचा सरदार झोपडीच्या बाजूस येत असल्याचे दिसले. त्याला पाहून चंद्रवर्मा म्हाताऱ्याला म्हणाला—“मी ह्या सैनिकांबरोबर रुद्रपुरच्या राजाकडे जात

त्या जागेपर्यंत पोहोचणें, ही मनुष्याला शक्य होणारी गोष्ट वाटत नाही. जर कोणी पोहोचला तर खरोखरच तो धन्य आहे म्हटले पाहिजे.” चंद्रवर्मा आश्चर्याने म्हणाला. त्याला आंतून थोडे भयहि वाटले.

“आमच्या एका पूर्वजाने पाहिला होता हा किला. काय करू रे! मी म्हातारा झालो आहे म्हणून. नाही तर मी एकटा सुद्धा जाऊन आलो असतो.” म्हातारा म्हणाला.

ह्यावर चंद्रवर्मा हंसून म्हणाला—“तर मग हा नकाशा मला ह्या. मी स्वतः शोधून

आहे. तेथून मी तुमच्याकडे निरोप पाठवितो. मग त्याप्रमाणे तुम्ही राजधानीत जाऊन निर्भयपणे व सुखाने रहा.” असे सांगत तो तेथून निघाला व सरदाराजवळ आला.

चंद्रवर्माला पाहून सरदार घोड्यावरून उतरला. म्हणाला—“इतका वेळ तुमची वाट पाहिली. पण तुम्ही आला नाहीत म्हणून येथपर्यंत आलो. हा ध्या घोडा. आपल्या साठीच आणला आहे. आपल्या आगमनाची बातमी मी महाराजांकडे मनाच पाठवून दिली आहे.”

“मी माझ्या कांही शक्तींना आह्वान करण्यासाठी जंगलांत गेलो होतो. परंतु माझी फार निराशा झाली. कोणीहि तुमच्या राजाबद्दल चांगले शब्द काढले नाहीत. इतका का तो वाईट आहे?” चंद्रवर्माने विचारले.

“राजा चांगला का वाईट, हे त्याचा सैनिक काय सांगणार? ते त्याच्या प्रजेला विचारले पाहिजे. नाही तर आसपासच्या राजांचे मत विचारले पाहिजे. आम्हांला काय? जो महिन्याच्या महिन्याला आम्हांला वेळेवर पगार देतो तो राजा चांगला.” सरदार म्हणाला.



सरदाराच्या बोलण्यावरून चंद्रवर्माने ताडले की राजाशी बोलतांना आपल्याला खूप सावधगिरी बाळगली पाहिजे. कारण कांशाच्या किल्ल्यापर्यंत जाण्यासाठी त्या राजाकडून सर्व प्रकारची सहायता घ्यावयाची आहे. एकद्वाने तेथपर्यंत पोहोचणे अशक्यच आहे.

त्याच बरोबर त्याने ठरविले की शिवसिंहाला सर्व गोष्टींचा पुरेपूर परिचय देतां कामा नये. नाही तर तो मध्येच कांही तरी गडबड करील. ह्या सैनिकाला जसा मंत्रविद्येचा प्रभाव दाखविला आहे तसाच



त्यालाहि पण दाखविला पाहिजे. म्हणजे जमलें तर जमेल थोडेंसे तरी काम.

“आपण आतां राजधानीकडे जाऊं.” सरदारानें असें म्हटल्या बरोबर लगाम हातांत घेऊन चंद्रवर्मा घोड्यावर बसला. थोडा वेळ डोंगर, रानमाळ, ओढे वगैरे ओलांडून गेल्यावर ते सर्व लोक रुद्रपुर नगराजवळ येऊन पोहोचले.

राजाला अगोदरच वर्दी पोहोचली असल्याने त्यानें वेशीवर तोरणें बांधून त्याच्या स्वागताची तयारी केली होती. रस्त्याच्या दुतर्फा लोकांची गर्दी जमली होती चंद्रवर्माला पाहण्यासाठी. चंद्रवर्मानें सैनिकांसह नगरांत प्रवेश केला. तो राज-मार्गावर येतांच लोकांनीं टाळ्या वाजवून आणि रुमाल फडकवून त्याचे स्वागत केलें. “महा मांत्रिकाचा जयजयकार असो.” अशा घोषणाहि केल्या.

“घोषणा ऐकून चंद्रवर्मा पेचांत पडला. हे लोक असें कां म्हणत आहेत! तेवढ्यांत त्याला आठवलें कीं आपण आपला हात पाहूनच तर म्हाताऱ्या विषयी, कांशाच्या किल्ल्याविषयी तेथें जाणाऱ्या मार्गाविषयी सरदाराला सांगितलें होतें. म्हणूनच त्यानें आपण महामांत्रिक आहोत अशी वर्दी राजाला दिली असली पाहिजे. त्याचा हा परिणाम आहे. आणि म्हणूनच आपल्याला खूश करून वश करून घेण्याचा तो प्रयत्न करीत आहे. ठीक आहे. एका प्रकारें हें चांगलेंच झालें. आपण इतक्या संकटांत उडी टाकली. कागळिनीला किंवा महामांत्रिकाला देखील आपण भ्यालों नाहीं. आतां स्वतः महामांत्रिकाचें सोग करावयाचें आहे! असा विचार करीत, स्वागताचा स्वीकार करीत दैबावर भरंवसा ठेवून तो राजवाड्यांत पोहोचला. (पुढें चाल)



## वासवदत्ता

उदयननें वासवदत्तेला पळवून आणल्यावर त्या दोघांचें लग्न झालें. कांहीं दिवस आनंदोत्सवांत गेले. दोघे जणुं कांहीं साऱ्या जगाला विसरलीं होती. राजाचें लक्ष विलासांत गुंतलें म्हणजे राज्यावर संकटें ओढवणारच. तेंच वत्सराज्याच्या वांटणीस आलें.

अरुणी नांवाच्या एका महत्वाकांक्षी व्यक्तीनें वत्सराज्याचा एक एक भाग करून बराच भाग वळकावला. नंतर त्यानें राजधानी कौशाम्बी नगरावर पण हल्ला केला. उदयनचे जें राज्य अरुणीनें गिळंकृत केलें तें आतां परत कसें मिळवितां येईल? ह्या विषयी दरबारांत विचार विनिमय झाला. त्यांत सर्वांचें मत पडलें कीं मगध राजाची मदत घेतली, तरच वत्सराज्य परत मिळू शकेल. पण ती मदत मिळणार कशी? असेल्ले त्याला दिसले. ते म्हणाले— त्याला फक्त एकच उपाय. आणि तो म्हणजे “अचानक शिविराला आग लागली.

दोन्ही राज्यांचा संबंध जोडणें. मगध देशाचा राजा दर्शक ह्याची एक बहीण होती. उदयननें जर तिच्याशीं लग्न केलें तरच त्याची मदत मिळेल. पण वासवदत्ता आहे, ती पर्यंत उदयन दुसरें लग्न करणार नाहीं, हें सर्वांना माहीत होतें. ती असे पर्यंत दर्शक राजा सुद्धां आपली बहीण उदयनला घाबयास तयार नव्हता. ह्यावर तोड म्हणून त्यांनीं एक नाटक रचण्याचें ठरविलें. बांत यौगन्धराय तर होताच, वासवदत्तेनें सुद्धां भाग घेतला होता.

एकदां राजा उदयन शिकारीला गेला होता. तो आपल्या धीणेच्या नादावर हत्तींना गुंगवण्यांत गर्क झाला होता. त्याच वेळीं त्याचे दोघे मंत्री धांवत येत असलेले त्याला दिसले. ते म्हणाले—







महाराणी वासवदत्ता आंत होत्या. त्यांना बाहेर काढण्यासाठी यौगन्धराय आंत गेला. परंतु दोघेहि शिविराबाहेर येऊं शकली नाहींत.

राजा पाईघाईनेच शिविराकडे आला. तेथें घेऊन पाहातो तो खरोखरच त्याला वासवदत्ता आणि यौगन्धराय दिसले नाहींत. त्याला फार दुःख झालें. वासवदत्तेच्या विरहानें तो जवळ जवळ वेडा झाला.

इकडे यौगन्धरायानें साधूचा वेश घेतला व वासवदत्तानें ब्राह्मण स्त्रीचा. वत्सराज राजधानींत येतांच तीं दोघे बाहेर पडली,

व सरळ मगध राज्याच्या राजधानींत राज-वाड्याच्या बाहेरील आश्रमांत येऊन पोहोचली.

त्याच वेळीं राजाची बहीण पद्मावती आश्रमाच्या पाहाणीस आली होती. त्या दोघांना फार आनंद झाला. आपलें काम आतां फत्ते होणार झाली त्यांना खात्री वाटली. पद्मावतीनें आश्रमांतील ब्रिथांची विचारपूस केली. ही संवि पाहून यौगन्धराय पुढें आला. म्हणाला—“माझी एक प्रार्थना आहे. ही माझी बहीण आहे. हिचा पति विदेशी गेला आहे. म्हणून माझी अशी विनंति आहे कीं हिला मी परत येईपर्यंत राजकुमारीनें आपल्या सेवेशीं ठेवून द्यावें.” राजकुमारीनें ही गोष्ट मान्य केली.

झाच वेळीं लावणकहून एक विद्यार्थी आला. तो राजगृहाचाच राहणारा होता. परंतु वेदाध्ययनासाठीं तो लावणकला गेला होता. त्यानें शिविराला आग लागून त्यांत वासवदत्ता यौगन्धराय बगैरे जळून गेल्याचें सांगितलें. तो म्हणाला—“उदयन राजा शिकार सोडून परत आला व आपल्या बायकोचे दागिने छातीशीं धरून दसदसा हत्येचा प्रयत्न करून पाहिला. पण सर्वांनीं

त्यांना अडविलें. महाराज जवळ जवळ वेगुद्धच झाले.

विद्यार्थी हें वर्तमान सांगत असतां वासवदत्तेच्या डोळ्यांतून टिपें गळूं लागली. सर्वांना वाटलें कीं ती फारच हळव्या मनाची आहे. जेव्हां त्या विद्यार्थ्यानें सांगितलें कीं मंत्र्यांनीं नानाविध उपचार केले आणि आतां त्यांची प्रकृति ठीक आहे तेव्हां सर्वांना हायसें वाटलें. पद्मावतीनेंहि एक दीर्घ सुस्कारा सोडून आपली सहायुभूति दर्शविली.

अशा प्रकारें यौगन्धराय वासवदत्ताला पद्मावतीच्या स्वाधीन करून निघून गेला.

एकदां कामानिमित्त उदयन राजगृहाच्या बाजूला आला होता. दर्शक राजानें त्याचें तेज, रूप व तारुण्य पाहिलें तेव्हां त्याला वाटलें कीं हा पद्मावतीसाठीं अगदीं योग्य वर आहे. त्या प्रमाणें त्यानें आपली इच्छा उदयनला सांगितली. त्यानेंहि विरोध न करतां कबूल केलें. झालें, त्या दोघांचें लग्न ठरलें.

जसजसा लग्नाचा दिवस जवळ जवळ येऊं लागलो तसतशी वासवदत्ताची परिस्थिति फार विचित्र होऊं लागली. ती शक्यतोवर पक्षांतांत राहूं लागली. लग्नाच्या दिवशीं तर







तिचा आपल्यावरील ताबाच जणू गेला. ती दूर वागेत एका झाडाखाली जाऊन बसली. पण गंमत पहा, तेथे सुद्धा एक दासी येऊन पोहोचली. तिने बरीचशीं फुले तिच्या पुढे ठेवून नवऱ्यामुलीसाठी सुंदर गजरा आणि हार करून देण्यास सांगितले. आपल्या मनातील चलत्रिचल ती कोणास सांगणार? तिने थरथरत्या हाताने ती माळ ओवून दिली. तीच माळ पद्मावतीने लक्षाच्या वेळी उदयनच्या गळ्यांत घातली.

एकदा पद्मावती, वासवदत्ता व त्यांची एक सखी वागेत बसून गप्पा मारीत होत्या.

तेव्हा वासवदत्तेने पद्मावतीचे उदयनवर किती प्रेम आहे हे आजमावण्याचा प्रयत्न केला. बोलतां बोलतां पद्मावती म्हणाली— “तुम्ही हंसाल गडे, पण खरेच सांगते. किनई हे जवळ नसले ना की मला अगदी एकटे एकटे वाटते. त्यांनीं सारखे डोक्या समोर असावे असं वाटते. वासवदत्ता तरी त्यांच्यावर असं प्रेम करीत असेल का? असाच विचार माझ्या मनांत येतो.”

“तिचे प्रेम निराळेच हातें. त्याची कशाला तुलना.” वासवदत्ताच्या तोंडून शब्द निघून गेले.

“अवघिने, तुला ग काय तें माहीत?” पद्मावतीने विचारले.

वासवदत्ता थोडी गुटमळली. परंतु स्वतःला सावरून वेऊन ती म्हणाली—“म्हणजे काय? तिचे उदयन महाराजांवर अतिशय प्रेम होतं म्हणूनच नाही का ती घर सोडून त्यांच्या घरोघर निघून गेली.”

नंतर पद्मावती म्हणाली—“खरोखरच वासवदत्तेला विसरले नाहीत वत्सराज. मी एक दिवस बीणा वाजवीत होतें. तर त्यांना तिची आठवण होऊन दीर्घ उमासा सोडून ते अंतरिक्षाकडे पहात बसले.”

हे पणुन वासवदत्ताला धन्यता वाटली. त्याच वेळी उदयन व वसंतक पद्मावतीला शोधीत उद्यानांत आले. वासवदत्ता घरोघर असल्याने पद्मावतीला पतीची सेट घेण्याचे साहस झाले नाही. ती जवळच असलेल्या कुंज कुटिरांत शिरली. तिच्याघरोघर तिच्या सखीहि होत्या. वसंतक तिला शोधण्यासाठी गेला. पण एका सखीचा धका एका मधमाशाच्या पोळ्याला लागल्यामुळे तो तेथूनच परतला.

नंतर ते दोघेहि एका जांत बसून गप्पा मारू लागले. वसंतक विदूषकच

होता. त्याने मोठ्या ऐंटीत राजाची परवानगी घेऊन प्रश्न विचारला. म्हणाला— “पद्मावती व वासवदत्ता ह्यांत आपली जास्त लाडकी राणी कोणती?”

राजाने वसंतकला कांहीच उत्तर दिले नाही. त्यावरून पद्मावतीने ताडलेच, पण वसंतकनेहि राजाच्या तोंडून बदविले. ते ऐकल्यावर तर शेकाच राहिली नाही.

“आतां तरी महाराजांनीं असे म्हणावे का?” एक दासी म्हणाली.

“अग त्यांत वाईट काय आहे. ते गुणवती वासवदत्तेला विसरू शकले नाहीत.





ही तर कौतुकाची गोष्ट आहे.” पद्मावती म्हणाली.

“किती थोर मन आहे तुमचं.” वासवदत्ता म्हणाली. नंतर पद्मावतीला राजाकडे पाठवून ती दुसरोकडे निघून गेली.

काही दिवस अशाच तऱ्हेने विलासांत गेले. एके दिवशी मात्र पद्मावतीचें डोकें फार दुखू लागलें. तिने आपल्या अर्धंतिका नांवाच्या दासीला बोलावून आणण्यास सांगितलें, म्हणजे ती गोष्टी सांगून तिची करमणूक करील. दुसऱ्या दासीने ही बातमी राजाला सांगितली.

निरोप फळतांच उदयन वसंतकाबरोबर तेथें गेला. परंतु त्या महालांत पद्मावती अजून आलेली नव्हती. उदयन पलंगावर आठवा झाला आणि वसंतकाला करमणुकीसाठी गोष्ट सांगाव्यास सांगितलें. गोष्ट ऐकतां ऐकतां राजाला झोप लागली, म्हणून तो निघून गेला.

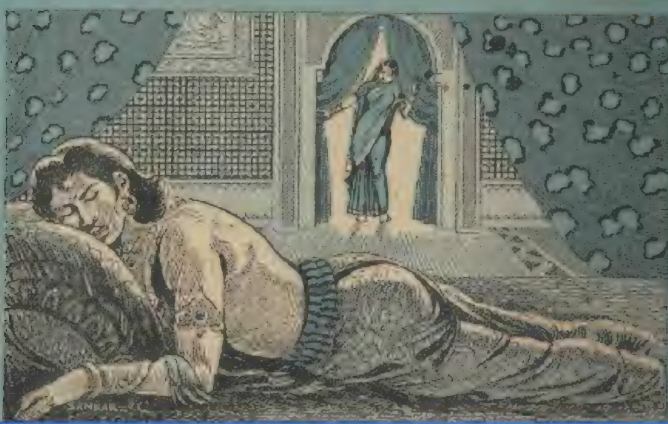
निरोप मिळतांच वासवदत्ताहि तेथें आली. तेथें उजेडासाठी फक्त एक पंती जळत होती. त्या उजेडांत तिला पलंगावर कोणी तरी निजलेले दिसलें. तिला वाटलें पद्मावतीच निजली आहे. “विचारीला

एकटीला येवून सर्व जणी कदा निघून आलेला त्याचा हात नीट पलंगावर सरक-  
गेव्या !” असें म्हणत ती जवळ गेली व हलूच पलंगावर घमेली. त्याच वेळी उदयन स्वप्नांत शोरवळा—“वासवदत्ता! वासवदत्ता !!”

“हो तर वत्सराज आहेत. पद्मावती नाही.” ती मनाशीच पुटपुटली—“अग बाई! नला व्हांवी पाहिलें तर नाहीं ना ! यौगन्ध-  
राच्या सारी युक्ति कुकट जाईल.” पण तेथें कोणी नसल्याने ती निघून गेली नाहीं. आपल्या पंतीकडे वहात तेथेंच उभी राईली. उदयन स्वप्नांत काहीं वरळत होता. त्याची उत्तरे तिने दिली. पलंगाबाहेर

आलेला त्याचा हात नीट पलंगावर सरक-  
विला आणि आतां कदाचित त्याची झोप मोडेल असें वाटून ती तेथून निघून गेली. त्याच वेळी उदयन उठला व वासवदत्तेकडे पाहून तिला हांक मारली. पण ती थांबली नाहीं. तो उठून वासवदत्तेच्या मार्गे धांवला. पण झोपेत असल्याने त्याला दरवाज्याची चौकट लागली. तेथें आशुन स्वप्न पहात असल्याचें त्याला फळलें.

राजाचा आवाज ऐकून वसन्तक धांवत आला. राजानें सांगितलेली हकीगत ऐकून म्हणाला—“अहो, तें सर्व स्वप्नच होतें.”





## गवाच घर खाली!

त्याच नुबारास उदयनचा मेत्री रुमपवन्त सेना गोळा करून अरुणीशी युद्ध करण्याच्या तयारीने आला. दर्शक राजानेहि आपली सेना सज्ज करून उदयनच्या मदतीला पाठविण्याचे ठरविले. उदयनला निरोप कळताच तो युद्धाच्या तयारीसाठी निघून गेला.

ठरल्याप्रमाणे युद्ध झाले. उदयनचा जय होऊन त्याचे गेलेले राज्य त्याला परत मिळाले. एवढेच काय पण योगायोग असा की त्याची वीणा 'घोषवती' ती देखील त्याला परत मिळाली. ती नर्मदा नदीच्या कांठी पडलेली कोणाला तरी मिळाली. तो ती वाजवीत कौशाम्बीच्या राजवाड्याकडून जात असतां उदयनने तिचा आवाज ओळखला, तेव्हा त्याला वासवदत्ताची आठवण झाली, तिचा विरह त्याला असहा झाला.

त्याच वेळी प्रद्योत राजाने वासवदत्ता व उदयन ह्यांची चित्रे पाठविली. ती चित्रे

ठेवूनच प्रद्योतने आपल्या कन्येचे लग्न लावले होते. वासवदत्ताचे चित्र पाहतांच पद्मावतीने अवन्तिकेला ओळखले. तिने विचारले—“वासवदत्तेत आणि ह्या चित्रांत कांहीं साम्य आहे?”

“हं वासवदत्तेचेच चित्र आहे.” तो म्हणाला.

“होय का? मग ह्या चित्रासारखीच एक स्त्री येथे आहे.” असे समजतांच राजाने तिला बोलावून आणण्यास सांगितले.

पद्मावती अवन्तिकेला घेऊन आली. तिच्याबरोबर साधूच्या वेष्टांत योगन्धराय पण आला. त्याने राजाला सर्व हकीगत सांगितली व ह्या नाटकाबद्दल क्षमा मागितली. अर्थातच त्याच्या बुद्धिनातुप्याचे राजाने कौतुक केले.

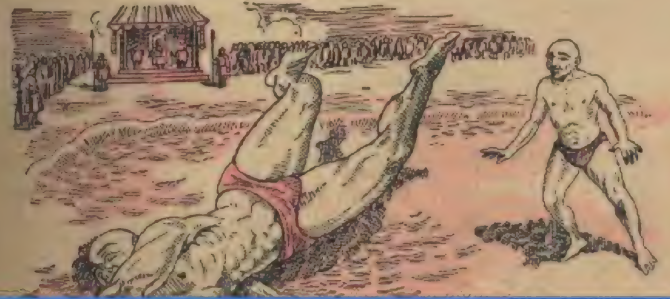
त्या नंतर राजा उदयन आपल्या दोन्ही राण्यांसह आनंदाने राहू लागला.

एका राज्यांत एक पहिलवान होता. तो कुस्ती खेळण्यांत फार पटाईत होता. त्याच्याकडे कुस्ती शिकण्यासाठी फार दूर दूरून लोक येऊ लागले.

त्याच्या शिष्यांत एक तरुण फार हुशार होता. म्हणून त्याने कुस्तीतील सर्व डावपेच त्याला शिकविले. सर्व विद्या शिकून शाल्यावर तो राजाकडे गेला आणि म्हणाला—“आपल्या राज्यांत माझ्यापेक्षा उत्तम पहिलवान कोणी नाही. मी आपल्या गुरूला सुद्धा चीत करीन. कारण ते आतां म्हातारे झाले आहेत.” त्याचे ते उर्मटपणाचे बोलणे ऐकून राजाला राग आला. तो म्हणाला—“असे काय? पाहूच या मग खरी गोष्ट. तुम्हां दोघांची कुस्ती ठेवूनच पाहू.”

ठरल्या दिवशी कुस्ती पाहण्यासाठी लोकांची गर्दी जमली. गुरुशिष्य आस्वास्वांत उतरले. गुरु जाणत होता की शिष्याची शक्ति जास्त आहे. येथे युत्तीनेच काम केले पाहिजे. शिष्य जोरांत त्याच्यावर धावून येतांच तो बाजूला सरला व एक नवीनच पेंच बांधून शिष्याला पाडले. तो चीत झाला.

भूळ झाडीत गुरगुरत शिष्य म्हणाला—“वा! वा!! हा पेंच कधी मला शिकविला होतात?” “कांहीं कांहीं पेंच तुझ्यासारख्या शिष्यांसाठी राखून ठेवावे लागतात.” गुरूने सडेतोड उत्तर दिले.







## \* सूड \*

वज्रगिरीचा राजा विक्रमसिंह झाला पद्ममुखी नांवाची एक मुलगी होती. ती फार सुंदर होती. म्हणून तिच्याशी लग्न करण्यासाठी दूर दूर देशांच्या राजकुमारांनी प्रयत्न केला. त्यांत रत्नगिरीच्या इंद्रवर्माला विक्रमसिंहाने पसंत केले. पद्ममुखीलाहि तोच राजकुमार आवडला. शृंगपुरचा राजा कालकेतु ह्याच्या मनांतून सुद्धा पद्ममुखीशी लग्न करावयाचे होते. त्याच्या आईने त्याला सुचविले की तू विक्रमसिंहाला जाऊन भेट. बहुतेक तो तुझे म्हणजे कबूल करील.

आईच्या म्हणण्याप्रमाणे कालकेतु विक्रमसिंहाला भेटला. आपली इच्छा व्यक्त केली. परंतु विक्रमसिंहाने त्याला होकार दिला नाही. विचारा उलट्या पावली परतला. तो परतल्यावर विक्रमसिंहाने इंद्रवर्माला बोलावून त्याच्याशी पद्ममुखीचे लग्न ठरविले.

तो आनंदाने रत्नगिरीस आला व लग्नाची तयारी करू लागला.

त्याच वेळी डोंगरी लोकांच्या टोळीने रत्नगिरीवर हल्ला केला. इंद्रवर्माने वज्रगिरीच्या विक्रमसिंहाजवळ मदत मागितली. जावयाचा निरोप कळताच राजा व त्याचा मुलगा शक्तिसिंह दोघेहि निघाले.

ही बातमी शृंगपुरला पोहोचली. तेव्हा कालकेतुची आई त्याला म्हणाली—“आचा वज्रगिरीला कोणी नाही, तू सैन्य पद्ममुखीला पळवून आण. येथे तुम्हां दोघांचे लग्न लावू. तसे केलेस तरच विक्रमसिंहाचे डोळे उघडतील. मग बसेल तो पश्चात्ताप करीत.”

आईच्या आज्ञेप्रमाणे त्याने पद्ममुखीला कैद करून आणले.

रत्नगिरीच्या युद्धांत विक्रमसिंह मारला गेला. इंद्रवर्माला पदच्युत केल्यामुळे तो

राज्य सोडून निघून गेला होता. ही सर्व बातमी शृंगपुरला पोहोचावयास मुळीच वेळ लागला नाही. इंद्रवर्माची अशी स्थिति झालेली ऐकून सर्वाना वाईट वाटले. त्यांनी विचार केला की पद्ममुखी आतां कालकेतुशी लग्न करील. पण तिने नकार दिला. “माझ्या बहिःसंगी ज्यांना मला देण्याचे ठरविले आहे त्यांच्याशीच मी लग्न करीन. दुसऱ्या कोणालाहि वरण्यास मी तयार नाही.”

कालकेतुच्या आईने पद्ममुखीच्या इच्छे विरुद्ध तिच्याशी लग्न करण्यास सांगितले. परंतु तोहि स्वाभिमानी होता. म्हणाला—“जेव्हा तिला वाटेला तेव्हाच मी लग्न करीन. पाहू या किती दिवस अशी राहते ती.”

कालकेतुच्या आईने पद्ममुखीची समजूत घालण्यासाठी रागावून, धाक दाखवून सर्व तऱ्हेचे प्रयत्न करून पाहिले. पण पद्ममुखीने आपला निश्चय बदलला नाही.

“मला वाटले होते की तू माझ्या मुलाशी लग्न करून माझी सून होऊन माझा मान राखशील. पण तुझे डोळे अजून उघडले नाहीत. ठीक आहे. रहा येथे कैदी म्हणून.” आई म्हणाली.



तिने आपल्या म्हणण्याप्रमाणे खरोखरच तिच्याकडून वेगार करून घेण्यास सुवात केली. भांडी घासणे, स्वयंपाक करणे, कपडे धुणे, राजवाडा झाडणे वगैरे कामे तिला करावी लागत. रात्री कोठे तरी ती एका कोपऱ्यात आडवी होई. आपल्या आईचे हे कान कालकेतु व त्याची बहीण दोघांनाहि आवडले नाही. कालकेतु नेहमी आईला म्हणे—“ती राजकुमारी आहे. तिला मानाने वागवण्यांतच आपला मोटेपणा आहे.”

“आला आहे मोठा झहणा. तिला वठणीवर आणायला हाच उपाय आहे.



बघते कशी नाही कबूल होत ते. तुझ्याशी तिचे लग्न लावूनच मी प्राण सोडीन.”

आईच्या ह्या बोलण्यावर कालकेतू कांहीच बोलू शकला नाही.

तीन वर्षे गेली. काळजीने, दुःखाने आणि कामाच्या भाराने पद्ममुखी अगदी अशक्त झाली.

एक दिवस नित्याप्रमाणे पद्ममुखी कपडे धुण्यासाठी नदीवर गेली होती. तिने नदीच्या पैलू तिरावर एक नाव डुकत असलेली पाहिली. कपडे धुतां धुतां ती नावेकडे सारखी पाहात होती. नाव हळू हळू जवळ

येत होती. थोडी जवळ आल्यावर तिला त्यांत दोन माणसे दिसली. नाव आणखी जवळ आल्यावर तिने त्या दोघां व्यक्तींना ओळखले. एक तिचा भाऊ शक्तिसिंह होता व दुसरा मनाने वारलेला पति इन्द्रवर्मा. तिला खूप आश्चर्य वाटले व आनंदहि झाला. जर तिने त्यांना ओळखले नसते तर कदाचित त्यांची भेट झाली नसती. कारण ते तिला ओळखू शकले नव्हते.

“श्रृंगपूर हेंच का? ह्या देशाच्या राजाचेच नांव कालकेतू नाही काय?” शक्तिसिंहाने पद्ममुखीला विचारले.

पद्ममुखीने ‘हो’ म्हणून सांगतांच त्याने विचारले की कालकेतूने वज्रगिरीच्या राजकुमारीला पळवून आणले होते ती जिवंत आहे काय?

“तिला कालकेतूची राणी होणे पसंत नसल्याने ती राजकुटुंबाचे कपडे धुण्याचे काम सध्या करते आहे. गुलामच आहे त्याच्या घरची.” असे सांगतांना तिला गहिबकून आले. म्हणाली—“शक्ति, मला ओखळले नाहीस का रे?” आपल्या बहिणीला अशा तऱ्हेने कष्ट करीत असतांना पाहून त्याला फार वाईट वाटले. इन्द्रवर्माच्याहि डोळ्यांना पाणी आले.

“तुझी भेट झाली फार चांगले झाले. वज्रगिरीच्या राजाने डोंगरी लोकांच्या राजाचा पराभव करून पुन्हा आपले राज्य मिळविले आहे. इन्द्रवर्माच त्याचा राजा आहे. परंतु तुझा पता लागवडाशिवाय तो राज्याभिषेक करून ध्यावयास तयार नाही. आम्ही तेथे पासून तुझ्या शोधासाठी सारखे ईडत आहोत.” शक्तिसिंह म्हणाला.

“आपण आतांच हिंवा आपल्या नावेत धाऊन वेऊन जाऊ.” इन्द्रवर्मा म्हणाला.

“पण त्याला मी असा सोडणार नाही! ज्याने माझ्या बहिणीला पकडून आणून इतका





वास दिला आहे. त्याला असें नुसतें सोडीन होय? तें कांहीं नाहीं. उद्यां सकाळीं अचानकपणें आपण किल्ल्यावर हला चढवूं या. इतक्या दिवस घालविलेस तसाच आजचा एक दिवस घालव. उद्यां सकाळीं तुझी सुटका करून घेऊन जातो." एवढे सांगून शक्ति-सिंह नाव घेऊन निवृत्त गेला. "मो आतां एका राजपुत्राची बहीण आहे. एका राजाची बायको होणार आहे. मी आतां कपडे कशाला घुवूं?" असें समजून पद्ममुखीनें सारे कपडे नदी कांठींच टाकून दिले व घरीं परतली. पद्ममुखीला घरीं येण्यास उशीर झाला

होता. अथातच म्हातारीचे पित्त खवळले. ती एकदम गर्जना करून म्हणाली—"नदीवर एवढा वेळ लावलास तर बाकी काम केव्हां करणार? मला वाटतं तुझी एकदां चांगलीच कानउघाडणी केली पाहिजे."

"जरा तोंड संभाळून बोला." पद्ममुखीनें जरा कठोर स्वरांत म्हटलें.

"हं! इतकी घमेंड? थांब तुला चाव-काचे फटकेंच हवेत." असें म्हणत आईनें क्षिपायांना बोलाविलें.

पद्ममुखी म्हणाली—"मी राणी होण्याचा काल निश्चय केलाच आहे. जर माझ्या

अंगाला कोणी हात लावाल तर उद्यां चामडीच लोळवीन एकेकाची.

पद्ममुखीच्या तोंडून ते शब्द ऐकतांच कालकेतूची आई फार खुश झाली. एका क्षणांत तिचा राग कोठल्या कोठें लयास गेला. हें वर्तमान तिनें क्षणाचाहि विलंब न लावतां कालकेतूला फळविलें. त्यालाहि फार आनंद झाला. शेवटीं पद्ममुखी माझ्यावर प्रसन्न झाली असें वाटून त्यानें लक्षाच्या तयारीला सुरवात केली.

दुसरा दिवस उजाडला. पहाटे पासूनच तयारीला सुरवात केली होती. लक्षाच्या

तयारीची गढबड चालू होती. इतक्यांत कांहीं सैनिक धापा टाकीत टाकीत राज-वाड्यांत आले. ते म्हणाले—"वाड्यासमोर फार मोठे युद्ध चाललें आहे." तें पाहून आंतले सर्व सशस्त्र सैनिक तिकडे गेले आहेत. हें ऐकताच अंतःपुरांतील सर्व स्त्रिया भयभीत झाल्या.

हळू हळू युद्धाचा कोलाहल जवळ ऐकू येऊं लागला. सैनिक पुन्हां पुन्हां येऊन परा-जयाची बातमी देऊन जात होते. शेवटीं तर एका सैनिकानें कालकेतू मारला गेल्याची बातमी दिली. तेव्हां मात्र त्याच्या आईचे





डोळे पांढरे झाले. चेहेरा फिका पडला. ती मटकन तेथेच खाली बसली.

थोड्या वेळाने एक सेनापति आला आणि म्हणाला—“आपल्यांत पद्ममुखी कोण आहे? महाराज शक्तिसिंहाची आज्ञा आहे की त्या व त्यांच्या दासी ह्यांना सोडून बाकी सर्वांनी मरणास तयार व्हावे.” हे ऐकतांच इंदुमतीने एकदां सेनापतीकडे व एकदां पद्ममुखीकडे पाहून मान खाली घातली. पद्ममुखीने एकदां चारी बाजूस पाहिले. सर्व स्त्रियांच्या चेहेऱ्यावर दुःखाची छाया पसरलेली तिला दिसली. तत्क्षण ती पुढे होऊन म्हणाली—“मीच पद्ममुखी आहे आणि येथील बाकी सर्व स्त्रिया माझ्या दासी आहेत.”

“ह्यावर सेनापति तिला प्रणाम करून तिघून गेला. थोड्या वेळाने आणखी कांही शिपाई येऊन राजमातेला व तिच्या दासींना हातकड्या घाळून घेऊन गेला.



कांही दिवसांनी शक्तिसिंहाने आपल्या बहिणीचे व इंदुवतीचे मोठ्या थाटाने लग्न लावून दिले व इंदुवतीने आपला राज्याभिषेक पण करविला. त्या नंतर पद्ममुखीने इंदुमतीची आपल्या भावाला ओळख करून दिली आणि म्हणाली—“ह्या मुलीने मला आपली बहिणी होण्यासाठी पुष्कळ सांगितले. परंतु मला कधी त्रास दिला नाही. उलट माझ्याबद्दल तिला सहानुभूतीच वाटत होती. फार चांगली आहे ही. म्हणून हीच जर माझी बहिणी झाली तर मला फार आनंद होईल.”

शक्तिसिंहाने ती गोष्ट मान्य केल्यावरून दोघांचे लग्न झाले. इंदुमति शक्तिसिंहाची राणी झाली, पण राजमाता मात्र जन्मभर पद्ममुखीची दासी म्हणूनच राहिली. अशा तऱ्हेने पद्ममुखीने आपल्याला दुःख व कष्ट दिल्याचा सूड उगवला.



सुमारे सातशे वर्षांपूर्वी वेनिम नगरांत दोघे भाऊ राहात होते. एकाचे नांव निकोलो पोलो व दुसऱ्याचे नांव माकिटो पोलो असे होते. ते दोघे व्यापाराच्या निमित्ताने बरेच देश हिंडत आले होते. इ.स. १२६० मध्ये ते कॉन्स्टंटिनोपलपर्यंत आऊन पोहोचले होते. तेथून जवळ जवळ एक वर्षभर प्रवास केल्यानंतर ते चीन देशाचा राजा कुबिलाय खान ह्याच्या दरबारां गेले. त्यावेळी चीनवर तातार वंशाचे राजे राज्य करीत होते. हे लोक मंगोलियातीलच एका जातीचे पुण्यक्षेत्र काराकोरम येथे जमले. चंगेज खानाला आपला नेता केले. त्याने बारा वर्षे नेतृत्व केले. पण त्या अवधीत त्याने चीनच्या उत्तरेस असलेला ‘काते’ देश जिंकला.

नंतर त्याने इंडोचीन, भारत, अरबस्तान, युरोप वगैरे देश सोडून बाकी सारा आशिया खंड जिंकून घेतला. त्याच्या दोन शिड्यांनी मिळून एवढे राज्य पादाक्रांत केले की त्याच्या पूर्वी वा नंतर एवढे मोठे साम्राज्य स्थापन होऊ शकले नव्हते. त्यांच्या पराक्रमासुळे चंगेज खानाच्या वारसांना ‘बडे खान’ असे नांव मिळाले. ‘काते’ प्रदेशाचा अधिकार त्याने स्वतःकडे ठेवून घेतला होता आणि बाकी प्रदेश तीन भागांत वांटून तीन खानांकडे सोपविला आणि त्यावर पुन्हा बडे खानाचा अधिकार कायम ठेवला. ‘काते’ प्रदेशावर राज्य करणाऱ्या बडे खानांत कुबिलाय खान हा पांचवा अधिकारी होता. हा चंगेज खानाचा नातू होता.

**माकिटोपोलोच्या साहसपूर्ण सफरी**





ह्याच कुवलाय खानानें पोलो बंधूचें मोठ्या आदरानें स्वागत केलें. त्यानें त्यांच्या पासून जगांतील निरनिराळ्या देशांविषयी माहिती करून घेतली. नंतर त्यानें रोम नगराच्या पोपकडे आपला इत म्हणून त्यांना पाठविलें. ही कामगिरी त्या दोघां भांगानीं आनंदानें स्वीकारली आणि रोमला जाण्यासाठीं निघाले. परंतु वाटेंतच त्यांना कळलें कीं रोमला पोप मरण पावला असून अबाप दुसऱ्या पोपची नेमणूक झाली नाहीं. ह्यामुळे ते रोमला न जातां वेनिसलाच गेले. तेथें कांहीं दिवस राहिल्यावर त्यांना बडे खानाची

आठवण झाली. आपल्याला येऊन बरेच दिवस झाले आहेत, बडे खान आपली वाट पाहत असेल म्हणून ते पुन्हां कातेकडे जाण्यासाठीं निघले.

ह्यावेळीं निकोलोचा मुलगा मार्कोपोलो हाहि त्यांच्याबरोबर निघाला. ह्यानेच पंधरा वर्षे बडे खानाच्या दरबारां घाळाविलां व स्वदेशां परत जाऊन आपले अनुभव लिहून काढले.

जॉर्जियाच्या राजाचें नांव 'डेविड मालिक' असें होतें. हा राजा तानार राजांचा मांडलीक असे. जॉर्जियाचे लोक फार सुंदर व उत्तम थोढा म्हणून प्रसिद्ध होते. सिस्तर देश जिकण्यासाठीं म्हणून जेव्हां निघाला, तेव्हां तो जॉर्जियाचा मार्ग न घेतां दुसऱ्या मार्गानें गेला. कारण त्याला ज्या वाटेनें जावयाचें होतें तो १५ मैलांचा प्रदेश एक लहान बिचोळा मार्ग होता. त्याच्या एका बाजूला समुद्र व दुसऱ्या बाजूला डोंगर असल्यामुळे शत्रूला अडविण्यास थोडें सैन्य सुद्धां पुरत असे. त्यांत ज्योर्जियाचे लोक लढवैये होते. सिस्तरानें देखील ह्या लोकांकडून धोका होऊं नये म्हणून त्या वाटेच्या तोंडाशीं एक भक्कम घुरूज व किडा बांधून

ठेविला. त्याला 'पोलादी फाटक' असें म्हणतात.

जॉर्जियाच्या उत्तरेला काळा समुद्र असून पूर्वेला कास्पियन समुद्र आहे. वास्तविक पाहतां हा समुद्र नसून एक फार मोठें सरोवर आहे. ह्याचा वेर २,८०० मैल आहे आणि ह्या सरोवरांत कांहीं मनुष्यवस्ती असलेलीं घेटी आहेत. मोठमोठी शहरें पण त्यांत आहेत. नारतरी लोकांनीं जेव्हां इराण देशावर हल्ला केला. तेव्हां बरेच लोक पळून ह्या बेटांतून येऊन राहिले आणि कांहीं लोक जॉर्जियाच्या डोंगरांत जाऊन राहिले.

बगदाद हें सर्वांत मोठें शहर होतें. तेथील लोक मोल्यांना भोकें पाडण्यांत फार पटार्हत होते. भारतांतून तेथें मोती जात असत. तेथील लोक त्यांना भोकें पाडून ते युरोपीय देशांत विक्रीसाठीं पाठवीत असत. ह्या ठिकाणीं मुसलमान धर्म प्रचलित होता. येथें जादूटोणा वगैरे सारख्या विद्यांचें फार प्राबल्य होतें. त्या विद्या येथें शिकवीत असत.

ह्यावेळीं तेथील खलीफांच्या जवळ फार मोठी घनदौलत होती. इ. स. १२५८ मध्ये ह्या शहरावर हुळुग खान नांवाच्या एका तातारांनो मोठ्या सैन्यासह हल्ला केला. हा



मोग खानाचा धाकटा भाऊ होता. ते एकंदर चौघे भाऊ होते. काने जिकल्यावर त्यांनीं दिग्विजय करण्याचा निश्चय केला. चौघे जण चारी दिशाला गेले. त्यांत हुळुग हा दक्षिणेकडे गेला आणि दक्षिण प्रदेश जिंकून तो बगदादपर्यंत आला. बगदादला युद्ध करून जिंकण्यापेक्षां युक्तीनें जिकणें बरें असें त्याला वाटलें. म्हणून त्यानें तसा डाव रचला. त्याच्या जवळ वीस हजार घोडेस्वार असून पायदल सैन्य बरेंच मोठें होतें. तरी त्यानें खलीफाला असें भासविलें कीं त्याच्या जवळ फारच थोडी सेना आहे.



बगदाद शहरावर हला चढविण्यापूर्वी त्याने आपल्या सैन्यांतील बऱ्याच शिपायांना शहरा-वाहेरील सडकेच्या दुतर्फा असलेल्या झाडावर लपून बसण्यास सांगितले आणि नंतर वेशीवरील दरवाज्यावर हला केला.

खानाजबळ घेताच सैन्य आहे असे समजून खलीफा सुद्धा थोडेसेच सैन्य घेऊन गेला. त्याला आलेला पाहताच हुलुगने आपण भिऊन पळून जात असल्याचे मासविले. खलीफाने अर्धातच पुष्कळ दूरपर्यंत त्याचा पाठलाग केला. तो पुढे जाताच झाडावर लपून बसलेल्या सैन्याने पाठीमागून त्याच्या सैन्याला घेरले. ह्या अचानक हल्ल्याला तोंड देणे खलीफाला अशक्य झाले. तो कैद झाला. अशा तऱ्हेने हुलुगने बगदाद शहर जिंकले.

शहराच्या पाहणीत जेव्हा हुलुगने पाहिले की बुरुजांत सोने भरून ठेवले आहे तेव्हा

त्याला मोठे आश्चर्य वाटले. त्याने खलीफाला बोलावून विचारले—“हे सोने कशासाठी जमा करून ठेविले आहेस? ह्याचे काय करण्याचे ठरविले आहेस? तुला काय स्वप्न पडले होते की मी सैन्य घेऊन येऊन बगदाद शहर लहून नेणार आहे म्हणून? आपल्या योध्यांना बांदून देऊन आपल्या शहराचे रक्षण करण्यास का नाही सांगितलेस?” तो म्हणाला.

खलीफा ह्यावर काय उत्तर देणार? तो विचारात गुप्य बसला.

“ठीक आहे. तुला सोन्यावर फारच प्रेम आहे असे वाटते. तर मग तू सोनेच खाऊन रहा.” असे सांगून हुलुगने खलीफाला त्या बुरुजांत कोढून ठेविले. चार दिवस अन्न न मिळाल्याने खलीफा तेथेच मरून गेला आणि त्यानंतर मात्र एकही खलीफा झाला नाही.

[पुढे चालू]

## गरिबाचा भार

विक्रमार्क शिरस्थानाप्रमाणे वडाच्या शाडा-जवळ गेला. शव उतरवून खांद्यावर घेतले व मरळ स्वशानाच्या वाटेने चालू लागला. थोडी वाट चालल्यावर शवांतील वेताळ बोलू लागला. म्हणाला—“राजा! खरोखरच तुझे धैर्य अचाट आहे. तुला पाहून मला मित्रबिन्दु नांवाच्या कोळ्याची आठवण येते. तुझ्या करमणुकीसाठी मी तुला त्याची गोष्ट सांगतो. ऐक.” त्याने गोष्ट सांगण्यास सुरवात केली.

फार वर्षांपूर्वी पूर्व किनाऱ्यावरील समुद्र तटां मित्रबिन्दु नांवाचा एक कोळी रहात असे. रोज तो आपल्या होडीत बसून समुद्रांत जात असे आणि मासे धरून आणीत असे. त्यावर वायको, पांच मुल्ले व तो स्वतः एवढ्यांचा उदरनिर्वाह चालत असे.

## वेताळाच्या गोष्टी





समुद्रांत एका विशेष जागीं माने मिळत असत आणि ती जागा त्याला माहीत असल्याने तो नेमका तेथेच मासे श्रायला वसे. मग मोठे वादळ आलेले असे दे किंवा जोराचा पाऊस पडत असे दे, ज्या दिवशी तो जात नसे त्या दिवशी सर्वांना उपास घडत असे.

अशा तऱ्हेने कावाडकष्ट करून तो आपले दिवस कंटीत होता. त्याला कोणाची मदतहि मिळत नसे. त्याची बायको जी मदत करील तेवढीच. ती त्याचे जाळे विणून देत असे, फास नीट करून देत असे.

घरातील सर्वे काम काज करीत असे. नवरा समुद्रावर गेला म्हणजे आपले काम काज संपवून ती त्याची वाट पाहत बसत असे. तेव्हा तिच्या मनांत येई की माझा नवरा कोणत्या संकटांत सांपडला असेल? किती श्रम करीत असेल, ह्या विचारांनी तिच्या मनाला हुरहुर लागून रहात असे.

मित्रविन्दु देखील घरांतून निघाल्या पासून आपल्या बायकोचाच विचार करीत असे. तिला करावे लागणारे कष्ट पाहून त्याला वाईट वाटे. ती दोघे नवराबायको सुखा समाधानाने रहात होती.

एकदा त्याच्या शेजारचा एक गरीब माणूस मरण पावला. त्यामुळे त्याची बायको व मुले निराधार झाली. मित्रविन्दुने आपल्या शेजारी एक झोपडी बांधून देऊन त्यांना तेथे रहावयास सांगितले. ती वाई त्या झोपडीत राहून कांही तरी काम बंद करून आपले व आपल्या दोन मुलांचे पोट भरीत असे.

एक दिवस मित्रविन्दु समुद्रावर जाण्यास निघाला आणि एकाएकी मोठे वादळ सुरू झाले. मित्रविन्दुच्या बायकोने मुलांना पेज पाजवून निजविले आणि ती स्वतः नवऱ्याची वाट पाहत बसली. तिच्या मनांत विचार

आला, आपला नवरा आपल्या साठी अशा संकटांत मुद्दां त्राम सोशीत आहे. मुले मोठी झाली म्हणजे करतील बापाला मदत. मग त्याचा भार थोडा कमी होईल. पण तो पर्यंत तरी कष्ट करावयास पाहिजेत. अमल्या विचारांनी तिचे मन अगदी विडल झाले. अर्धा रात्र झाली. तरी मित्रविन्दु आला नाही. त्याच्या बायकोचा जीव खालीवर होऊ लागला. तिने दिवडी पेटविली आणि समुद्र काटीं जाऊ लागली.

बाहेत तिला त्या अनाथ बाईची झोपडी दिसली. परंतु झोपडीचे दार अर्धवट उघडे

असून बाय्यामुळे थडथडत होते. तिला आश्चर्य वाटले की दार उघडे का? म्हणून ती आत शिरली. तिला समोरच त्या अनाथ बाईचे मृत शरीर दिसले. वरून तिच्या तोंडावर पाणी टिपकत होते. असे वाटे की तिच्या डोक्यांतून आसवे गळत आहेत. जवळच कोरक्या जागेत तिची दोन्ही मुले निजली होती.

तिच्या मनांत आले, विचारी मुले कोण आहे आतां ह्या मुलांना. कशी कशी संकट झेलावी लागतील देव जाणे. अगोदरच बाप सोडून गेला आणि आतां आईदेखील निकडेच गेली. तिला फार वाईट वाटले.







Restore

-

127

+



त्या मुलांचा विचार मनांत घेतांच तिला आपल्या मुलांची आठवण झाली. त्यांना केव्हा पाहीन असें होऊन गेलें तिला. तिनें लगवरीचें त्या दोघां मुलांनाडि उचललें व आपल्या घरीं घेऊन आली. तिच्या पांच मुलांत त्या दोघांना निजविलें. नंतर पुन्हां तिला नवऱ्याची आठवण झाली.

पण ती पुन्हां समुद्राच्या वाजूला गेली नाहीं. घरांत धमून ती त्याची वाट पाहूं लागली. ती मनांत म्हणाली—“मी ह्या मुलांना आपलें आहे खरें, पण जर का त्यासाठीं नवऱ्यानें मारलें तर त्याचा काय

दोष ! अगोदरच आपला प्रपंच चालवितांना नाकी नऊ येत आहेत. त्यांतून हे दोन जीव आपले मी ; म्हणजे कष्टांत भर, पण अगोदर सुखरूप घरीं येऊं दे. बाहेर वादळ अगदीं मी म्हणत आहे. समुद्रावर पाऊस पडतो आहे. समुद्राच्या लाटांचा आवाज येथपर्यंत ऐकूं येत आहे. काय होतें आहे कोण जाणें.”

वसल्या वसल्या ती आडवी झाली. तशांतच पाहाट झाली. तिचा थोडा डोळा लागला तेव्हां दरवाजा खडखडला. दार उघडतें तों नवरा समोर उभा. त्याला पाहून तिला बरें वाटलें. त्याचें सर्व अंग व कपडे

ओले विंब झाले होतें. ती म्हणाली—“मला सारखी काळजी लागून राहिली होती. देवानें कृपा केली.

“काय वादळ ! काय पाऊस !! ह्या पावसांत तुमची काय अवस्था झाली असेल म्हणून माझें सर्व चित घराकडे लागलें होतें. मला आज एक सुद्धां माया मिळाला नाहीं. वाऱ्यामुलें जाल्याच्या विंध्या विंध्या झाल्या आहेत. होडी देखील खिळखिळी झाली आहे. तशीच तिला पाण्यांतून रेटत आणली नसती तर आज खरोखर धडगत नव्हती. पण सर्व कांहीं देवाची कृपा.” कोळी म्हणाला.

“ही झाली समुद्रावरची हकीगत. इकडे ती अनाथ वाई, विचारी रात्री नकून गेली. काय होईल त्या मुलांचें कोण जाणें.” बायको म्हणाली.

“मग एवढा विचार कसला. जा घेऊन ये त्यांना आपल्या घरीं. ह्या पांचांत ती आणखी दोघें. आपली मुलें खातील त्यांतीलच ही दोघें खातील. जों देव आपल्या मुलांना देत आहे तो या लेकरांना नाहीं का देणार ! काय ती आपल्याला थोडी आंग मेहेनत करावी लागेल. तेवढें केलेंच पाहिजे.” कोळी म्हणाला.





बायको जात नाही असे पाहून. "जात का नाहीस? जा ना! तेव्हांत जागीं शालीं तर घाबरतील दोघे. त्यांचे ओझे कशाळा असे वाटते आहे तुला! जा."

"तसे नाही. वधा ना थांत येऊन." ती म्हणाली.

आपल्या बायकोने त्या मुलांना आणले आहे, हे पाहून त्याला तिचे कौतुक वाटले.

इतकी गोष्ट सांगून वेताळ थांबला. पुढे तो राजाला म्हणाला - "राजा, मित्रविंदु इतका मूर्ख होता की काय? आपलाच प्रपंच रेटता रेटता त्याला पुरेसे झाले होते. मग हे कशाळा त्याने व्याखांच्या बोळ्या-प्रमाणे गळ्यांत बांधून घेतले? देवावर भार समजून जर त्याने आपली जबाबदारी वाढविली असती तर त्याने आपली स्वतःची जबाबदारी मुद्दां का नाही देवावर टाकिली? काय असेल कारण? बघ, उत्तर माहीत

असून दिले नाहीस तर त्याचे प्रायश्चित्त काय मिळेल माहीत आहे ना!"

विक्रमार्क म्हणाला - "मित्रविंदु मूर्ख नव्हता. तो आपला प्रपंच आपल्या कष्टा-नेच चालवीत होता. कष्टाची किंमत त्याला माहीत होती. परंतु तेवढे करून मुद्दां ओढाताण होत असल्याने त्याने देवावर भार टाकला होता. पण तो स्वस्थ वसला नव्हता. देवावर अगर देवावर त्या मुलांचा भार टाकावयाचा असता तर त्याने ती जबाबदारी घेतलीच नसती. त्याला आपल्या मेहनतीचा भरंवसा होता. म्हणूनच त्याने त्या मुलांना आपल्या घरी आणून ठेवून घेतले."

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ शवासह अदृश्य झाला व पुन्हा वडाच्या झाडावर जाऊन लटकू लागला.

(कल्पित)



nand



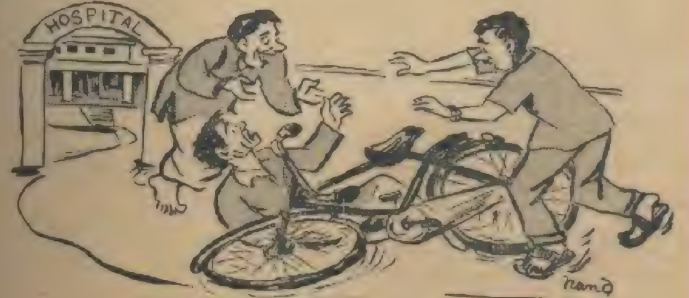
nand

मास्तर: "आपल्या नाटकांत भीमाचे काम कोण करणार?"

"तोडका हा वारा कशासाठी?"

"मी कळत कळत काही प्वाळी आहे ना?"

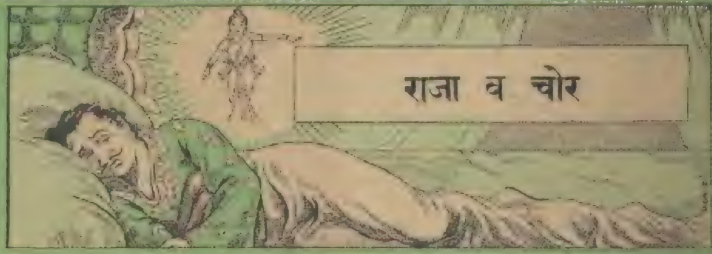
मध्यम: सर! मी.



nand

सुदैवत म्हणा. हस्पताल जवळच आहे.





## राजा व चोर

पूर्वीची गोष्ट आहे. पाटलिपुत्रावर उग्रसेन नांवाचा राजा राज्य करीत होता. तो फार शूर होता. त्याचे सरदार सुद्धा त्याच्या सारखेच पराक्रमी होते. ब्यामुळे शत्रूंचा सुद्धा त्याचा वचक होता. त्याला पाहतांच ते थरथर कांपत असत. इतके असून सुद्धा त्याच्या सरदारांमध्ये कांहीं सरदार अन्यायी व अत्याचारी होते. पण ते राजाच्या विश्वासातील असल्याने त्यांच्या विरुद्ध कोणी कांहीं बोलू शकत नव्हते.

उग्रसेनाच्या सैन्यांत एक सहदेव नांवाचा सैनिक होता तो फार शूर होता. त्याला आढळून आले की कांहीं दुष्ट सरदार प्रजेला त्रास देत आहेत व त्यामुळे बिना-कारण राजाचे नांव बदनाम होत आहे. सहदेवाला हे सुळीच आवडले नाही. म्हणून त्याने प्रजेच्या कल्याणासाठी त्या सर्व दुष्ट

लोकांचा नायनाट करण्याचा निश्चय केला. जेव्हा जेव्हा संधि मिळे तेव्हा तेव्हा सहदेव त्या अत्याचारी दुष्ट सरदारांचा हल्ला करीत असे व त्यांना लुटून ते घन तो गरीब प्रजेला वांटून देत असे.

कांहीं दिवसांनी त्या दुष्ट सरदारांनी राजाकडे तक्रार केली की सहदेव डाकू झाला आहे. तो लोकांच्यावर हल्ले करून त्यांना लुबाडतो. अर्थातच राजाने त्याला पकडण्यासाठी सैनिक पाठविले. पण तो त्यांच्या हाती लागला नाही. त्यामुळे राजाने त्याला लुटेरा ठरवून ज्याच्या हाती तो सांपडेल त्याने त्याला मारून टाकावे असा हुकूम सोडला.

कांहीं दिवस गेले. एक दिवस रात्री उग्रसेन राजाला स्वप्नांत एक देवी दिसली. ती म्हणाली—“राजा ! उठ. जाऊन चोरी

करून ये. ही देवाची आज्ञा आहे असेच समज.” राजा खडबडून जागा झाला. ह्या विचित्र स्वप्नाचे त्याला फार आश्चर्य वाटले. तरी तो तसाच डोळे मिटून पडून राहिला. तितक्यांत त्याला पुन्हा तीच देवी दिसली. म्हणाली—“जर तू चोरी केली नाहीस तर तुझे राज्य जाईल ही देवाची इच्छा आहे.”

दोन वेळा त्याला तेंच स्वप्न पडले. तरी त्याने चोरी करण्याचा जाण्याचा विचार केला नाही. परंतु छात कांहीं तरी गूढ असले पाहिजे असे त्याची मनोदेवता सांगू लागली. पुन्हा त्याने डोळे मिटून झोपण्याचा प्रयत्न केला. पण तिसऱ्यांदाहि त्याला तसेच स्वप्न पडले. आतां मात्र तो स्वस्थ बसू शकला नाही. त्यांत खरोखरच कांहीं तरी दैवी शक्ति आहे असे त्याला वाटले.

तो उठला. चूळ भरली आणि कोणा-च्याहि न कळत राजवाड्याच्या बाहेर निघून गेला.

माझ्या नोकरपैकी कोणी जर मला पाहिले तर काय म्हणतील? असा विचार करीत तो तबल्यांत गेला. आपला घोडा काढला आणि जंगलाच्या बाजूला निघून गेला. तरी त्याला सिद्ध झाले पाहिजे. असे सुदैवाने त्याला कोणी पाहिले नव्हते म्हणून



बरें. चोरीच करावयास निघालेला तो चोरा-प्रमाणे आपले तोंड झांकून घेतले त्याने.

चोराविषयी त्याच्या मनांत विचार धावू लागले. चोरी करणे हे सुद्धा एक कौशल आहे. किती विचार करून पावले टाकावी लागतात. त्यांना धैर्य आणि साहस कमालीचे असले पाहिजे. पुढील परिणामाला तयार राहिले पाहिजे. सगळा लोकांच्या हाती सांपडेल तर त्यांचा मार खाण्याची तयारी पाहिजे. फांशीची शिक्षा जरी झाली तरी त्याला सिद्ध झाले पाहिजे. असे नाना तऱ्हेचे विचार येऊन त्याचे मन राजा



असून सुद्धा कचरं लागलें, त्याला वाटलें तेव्हांच काळ्या घोड्यावर स्वार होऊन येत जर आपण चोरी केली आणि सांपडेली तर मार खावा लागेल. कदाचित आपण कोण हें कळण्यापूर्वीच आपल्याला मारून टाकलें तर! आणि चोर म्हणून आपल्याला कोणी पकडलें आणि राजा असल्याचें त्याला कळलें तर लोकांत किती अपमान होईल! छे! छे!! आपल्या ऐकत्याच्यानें हें काम होणार नाही. कोणा तरी चोराचा गांठून त्याच्याशीं दोस्ती केली पाहिजे. राजाच्या मनांत विचार येत होते आणि तो जंगलांतून पुढें पुढें चालला होता. सारखा थोडा मी अद्याप पाहिला नाही.



तुजें युद्ध कौशल्य अचाट आहे. तूं पाहिजे तर मला मारून टाक."

"तुला मारण्यांत माझा कांहींहि फायदा नाही. तूंहि एक उत्तम थोडा असावास असें वाटतें. तुझ्यामुळे झालें तर माझे हितच होईल. काय तुजें नांव?"

"माझे नांव सहदेव." त्यानें सांगितलें. "तर नग तूंहि चोर आहेस? बरें झालें. जल आपण दोघे जण मिळून कोटें तरी जाऊन चोरी करूं. आपण राजवाड्यांत जाऊन चोरी करूं या का?"

"नाहीं. चांगल्या माणसांना मी कधी त्रास देत नाहीं. महाराजांना मी कांहींहि त्रास देणार नाहीं, शूरसेनाच्या बरीं जाऊं पाहिजे तर." सहदेव म्हणाला.

शूरसेन चांगल्या दरबारापैकीं एक होता आणि विवाय राजाचा मेहुणा होता.

"राजाविषयीं तुझ्या मनांत फार आदर आहे अ? मग त्याच्या बहिणीच्या घरांवर डाका धालावा म्हणून कसें वाटलें तुला?"

राजानें विचारलें. "शूरसेनाच्या राजभक्ति पेशां माझी राजभक्ति निराळी आहे. मी वेळ पडल्यास







तो किल्ल्यांत शिरला. राजा त्याच्या खा-  
चानुर्यावर फार खुश झाला. तो मनांत  
म्हणाला—“जर का मी एकटाच असतो तर  
नकी पाहारेकऱ्यांनी मला पकडले असते.”

राजाला पाठीमागे घुटमळतांना पाहून  
सहदेवाने ओळखले की आपला साथीदार  
अगदी नवा आहे. त्याने राजाला काळोखांत  
उभे केले. म्हणाला—“मी जाऊन चोरी करून  
येतो. तोपर्यंत येथून कोर्टे जाऊ नकोस.”

थोड्या वेळाने तो पैस व दागिने एका  
गाठोळ्यांत बांधून घेऊन आला. ते पाहून  
राजाला फार आश्चर्य वाटले.

“आपण येथून लवकर निघून गेलो  
नाही तर कदाचित पकडले जाऊ.” राजा  
म्हणाला.

“थांब! अशी घाई करू नकोस अजून  
एक चोरी करावयाची आहे. वरच्या  
मजल्यावर त्याच्या निजावयाच्या खोलीत  
शूरसेनाचे रजजडित सोन्याचे खोलीर आहे.  
ते आणले पाहिजे.” सहदेव एवढे सांगून  
शटकन तेथून निघून गेला.

तो सरळ दुसऱ्या मजल्यावर गेला. तेथे  
तो व त्याची बायको पलंगावर निजली होती.  
सहदेवाने खोलीर हलकू उचलले आणि जाऊ

लागला. पण नेवऱ्यांत कमळा तरी आवाज  
झाला. तो ऐकून शूरसेन उठला आणि  
“कोण आहे? तलवार कुठे आहे माझी”  
म्हणून ओरडला.

“काय झाले! कां ओरडलांत?”  
म्हणून त्याची बायको खडबडून जागी  
होऊन म्हणाली.

“कोणी आल्याची चाहल वाटली.  
आंत थोडी तरी आल्यानारखे वाटले.”

“काही नाही हो. झाडाच्या फांचा  
बाऱ्याने हलक्या असतील झाले. रोजच  
तुम्ही काही तरी स्वप्न पाहून उठता. मनांत  
काही तरी असल्याशिवाय रोज असे तुम्ही  
उठणार नाही.” बायको म्हणाली.

“अशी घाई करू नकोस. उद्यां माझी  
सर्व काळजी दूर होईल. उद्यां सध्याकाल-  
पर्यंत अर्धे राज्य माझ्या ताब्यांत येणार  
आहे.” शूरसेन मोठ्याने हंसून म्हणाला.

“उद्यां मी दरबारांत आणार आहे.  
म्हणून म्हणालांत. परंतु राजा अर्धे राज्य  
देणार आहे म्हणून सांगितले नाहीत?”

“देणार कोण? मी आणि माझे काही



त्याचे राज्य वांटून घेणार.” असे सांगून  
शूरसेनाने त्या कारस्थानांत कोण कोण  
आहेत त्यांची नावे सांगितली.

“भलतंच! मी आपल्या भावाची हत्या  
होके देणार नाही.” असे म्हणत ती उठून  
लागली. परंतु शूरसेनाने तिला अगदी  
वेदम मारले. थोड्या वेळाने पुन्हा दोघ  
जांतपणे झोपली.

सहदेव राजाकडे आला आणि सर्व  
ऐकलेला प्रकार सांगितला आणि म्हणाला—

“दे माझी तलवार. त्या राजद्रोह्याला मारून  
शेतो जर थोड्या वेळाने मी पकड लावलो

राजासाठी प्राण मुद्रा देण्यास तयार आहे.  
मी असे ऐकले आहे की शूरसेनाच्या  
बागण्यामुळे राजाच्या बहिणीला काही सुख  
नाही.” सहदेव म्हणाला.

हे ऐकताच राजाला धका बसला. बाईटहि  
वाटले. तो समजत होता की शूरसेन  
आपल्या बायकोवर फार प्रेम करीत आहे.  
“चल, आज त्याच्याकडे जाऊन चोरी  
करू या.” राजा म्हणाला.

दोघेहि थोड्यावर वसून शूरसेनाच्या  
किल्ल्यांत शिरले. सहदेव चांगला कसलेला  
चोर असल्यामुळे पाहारेकऱ्यांचे डोळे चुकवून

सहदेवाने खोलीर हलकू उचलले आणि जाऊ





Restore



127



नाहीं तर मी मेलीं असें समज व तूं तलवार मला जाऊन त्या दुष्टाचा नाश करून निघून जा.”

खरें म्हणजे सहदेवाच्या बोलण्यावर “नको. आपण जाऊन राजालाच सांगू राजाचा विश्वास बसला नाही. कारण या मग तो पाहील त्याला काय करावयाचें शूरसेनावर त्याचा फार विश्वास होता. तें.” राजा म्हणाला.

म्हणाला—“अरे, पण तुला काय करा- “माझ्या म्हणण्यावर राजा विश्वास वयाचें आहे मथ्यें पडून ? राजासाठी प्राण करणार नाही. कारण मी चोर आहे व मला घायला तूं एवढा जिवार उदार कां वरें हद्दपार केले आहे. पाहिल्यावरोंवरच माझे होतोस. सांग ! काय केले आहे राजानें डोळे काढू टाकतील ते. मग माझे म्हणणें तुझ्यासाठी ?”

“तूं मला प्राणदान दिलेस म्हणून, नाही “पण मला तर हद्दपार केलेलें नाही. मी तर तुलाच प्रथम मारलें असतें. आणि माझी राजाला जाऊन सांगतां.” राजा म्हणाला.



तेंतर पुन्हां कोठें सेंटावयाचें तें ठरवून “पण ते लोक एकदम हल्ला मुळीं कर- दोंघे आपापल्या मार्गांला लागले. पाहाट पारच नाहींत. एकेक एकेक येतील, मग त्यासाठीं एवढी लढाई कशांला. तुम्ही सर्व- जण सुसज्ज रहा म्हणजे झाले. एकेकाला एकेक जण पुरे.”

राजाच्या सांगण्याप्रमाणें आलेल्या सर्व कारस्थानी सरदारांना कैद करण्यांत आले. त्यांचीं शस्त्रास्त्रे काढून घेतलीं. शेवटीं शूरसेन आला. त्याला पकडून राजा समोर आणले.

“आपण शूरसेन व त्याच्या साथी- त्याला समजले कीं त्याचे बाकीचे सर्व साथी- दारांशीं लढून त्यांचें पारिपत्य केले पाहिजे.” दार कैद झाले आहेत. तरीसुद्धां तो शांत- सर्व सरदार म्हणाले. पणें म्हणाला—“हें काय प्रकरण आहे ?







Restore

- +

127

+



अहो, मी तुमचा मेहुणा आहे. अशाच तऱ्हेने आपण आपल्या सरदारांचा आदर करता ? ”

“राजद्रोषांचे स्वागत असेच करावयाचे असते.” राजा म्हणाला.

“कोणी हे तुम्हाला सांगितले ? बोलवा पाहू त्याला. ऐकू दे तरी ? ” मेहुणा म्हणाला.

राजाने ठरलेल्या जागी एका माणसाला पाठवून सहदेवाला बोलावणे पाठविले. सहदेवाला वाटले की आपला साथीदार पकडला गेला आहे आणि आपल्याला पकडण्यासाठी त्याने राजाला आपले नांव सांगितले आहे. परंतु लगेच त्याच्या मनांत आले की काही झाले तरी राजा असा नीच नाही. म्हणून तो त्या माणसाबरोबर राजवाड्यांत गेला. तो म्हणाला—“महाराज, मी चोर आहे. मला आपण हद्दपार केले

आहे. तरी सुद्धा आपल्या चांगुलपणावर विश्वास ठेवून मी येथे आलो आहे. केवळ आपल्या आज्ञेने.”

“काल ज्याला मी प्राणदान दिले त्याला आज मारीन ? ” राजा म्हणाला.

“काल महाराजच का होते ? ” त्याने आश्चर्याने विचारले.

“होय. काल तू मला चोरी कराव्यास शिकविलेस. आज तुझ्याकडून आणखी एका गोष्टीची मदत मागावयाची आहे. तू ब्रा राजद्रोषांशी युद्ध करतोस काय ? ”

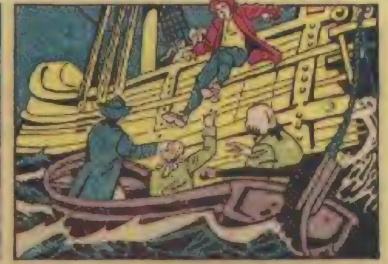
सहदेवाने ते कबूल केले. बराच वेळ दोघांचे द्वंद्वयुद्ध झाल्यावर शेवटी शूरसेन मारला गेला.

नंतर राजाने सहदेवावरचे सगळे आरोप दूर केले. शूरसेनाची जहागिरी त्याला दिली आणि पुन्हा त्याला आपला सरदार केले.

## गलिवरच्या सफरी



माझे नांव लेम्प्यूल गलिवर आहे. इ. स. १७०० मधील गोष्ट आहे. मी “व्हॅन्डिलोप” नांवाच्या ब्रिटिश जहाजातून यात्रा करीत आहे.



माझे एक बरोबर साथीदार आहे. त्याचे नांव

मी एका लहान डोंड्यात उडी मारली. त्याच







आमचे जहाज बुडून गेले आणि त्यात बरी-बरी मणसैहि बुडाली.



अर्घा तासांनी सुमारे तीन मैल गेल्यावर अर्घा किनारा दिसला.



दमक्यामुळे डोक्यावर झपाड आली, म्हणून तेथेच रावतचर निवर्तले.



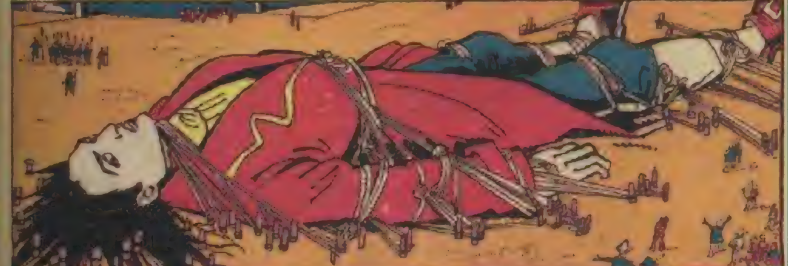
शोप मोडली तेव्हा मला उलाढलेले दिसले, उठण्याचा प्रयत्न केला, पण उठू शकलो नाही.



आम्ही फार धकलो होतो. त्यातच एक मोठी लाट आली व आमची होडी उलटली.



माझ्याबरोबर सर्व मित्र पाण्यात बुडाले. डवैराने मला होडीची डोलकाठी मिळाली अचाराका.



बरी बाजूनी मला काहीतरी आवाज ऐकू येत होता. मी हात पाय डोकें हलविण्याचा प्रयत्न केला. पण मला ते जखम टेंवल्यासारखे वाटले. केसांच्या बटा बटा बांधून टेंवल्या आहेत असे भासले.



कोज्या पेढांनी पायाला तामीन लावली. तेथून एक मैल चालत गेल्यावर किनाऱ्यावर आलो.



किनाऱ्याहून अर्धा मैल जात गेलो तरी कोणीतरी भेटले नाही.



सहा ईश उंचीचा माणूस हातात तलवार घेऊन माझ्या छातीवर चढून तोंडाकडे नेत होता.



त्याच्या पाठोपाठ बरेच लोक येत होते. मग मी जोराने ओरडलो.





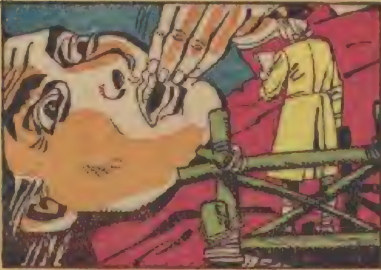
मी दोन्हा तोटण्यासाठी म्हणून कुशीस बळग्याचा प्रयत्न केला. त्यामुळे शब्दाचा वाजण्या दोन्हा मुट्यास व मान वळण्याचं केसांच्या मेळा मुद्दो उसहन आल्या



'दोस्तो फौजद' चा समूह पैकी आला आणि माझ्या तोंडावर लहान लहान बाण आडले.



हीच फूट वेचोव्या व्यासपीठवरून एका व्यक्तीने कोहीलरी मागण केले.



मी त्याला खुरेने सांगितले की मला भूक लागली आहे. त्याला ते समजले.



बरीचदा लहान लहान माणसे खाण्यापिण्याच्या वस्तू पेटून माझ्या छातीवर चढू लागली.



## गंगावत्सरण

(तृतीय अध्याय)

मुनिवाणीने अंगुमंतला  
धीर वाटला, पण थोडा;  
व्यास मिळाला अनायासही  
अश्वमेध करण्या घोडा ॥

समाधान पण मनास नव्हते;  
मनीस बदला म्हणून तो-  
"महामुने! मी धन्य जाइलों  
कृपा असू या मी येतो ॥

"एक विनंती करतो आतां  
त्याचा मानू राग नये।  
शिरोधार्य बडिलांची आज्ञा  
उलटें उत्तर देऊ नये ॥

माहित मज ही रीत जगाची  
मनास नाही शांति तरी।  
वार्ता बडिलांची खुलण्याची  
नाहि; कसा मी जाऊ तरी ॥

"त्यांचा आत्मा फिरेल भूवर;  
मिलेल त्यांना मुक्ति कधी?  
किंवा त्यांचे कशा तऱ्हेने  
घडेल दर्शन कुणा कधी?"

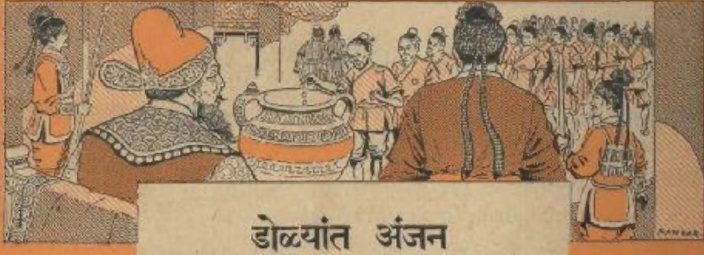
हृदय मुनींचे द्रवले त्याच्या  
काकुळतीच्या वचनांनीं।  
पाठीवरती हात फिरवुनी  
म्हटले प्रेमानें त्यांनीं-

"गंगा स्वर्गाची पृथ्वीवर  
शकेल आणू जो कोणी;  
तोच उडके शकेल सर्वां  
तिचे शिपहूनिया पाणी ॥"

अंगुमंत ते आश्चर्याने  
पेकुनि बदला-"हे मुनीवर!  
माहित मजला तिचा न उद्गम  
सांगा करुनि कृपा मजवर ॥

आ. भास्कर आपटे, हैदराबाद





## डोळ्यांत अंजन

आठ शें वर्षांपूर्वी चीनमध्ये हंग चौ, ही सुन्ग साम्राज्याची राजधानी होती. राजधानीचेच शहर तें. अर्थातच पूर्ण वैभवानें भरलेलें. त्या वैभवांत भिकाऱ्यांचें वैभव ही ओतप्रोत होतें. त्यांत त्यांचा एक राजाहि होता. तो बाकी सर्व भिकाऱ्यांकडून त्यांच्या प्राप्तीतील एक निश्चित वांटा घेत असे व त्याच्यावर सावकारीचा धंदा पण करीत असे. अशा तऱ्हेनें त्याला पैसे मिळविण्याचें एक उत्तम साधन मिळत असे.

भिकाऱ्यांचा राजा घरांत जरी राजासारखाच राहात असे तरी दारा बाहेर त्याला कोणी विचारीत नसे.

हंग चौ नगरांत त्या वेळीं 'चिन लाओतो' नांवाचा भिकारी त्यांचा राजा होता. सात पिढ्यांपासून हें राज्यपद त्यांच्याकडे चालत आलें होतें. त्यामुळे

त्याच्याजवळ अलोट संपत्ति सांठली होती. गांवांत त्याच्या मालकीची किती तरी घरे होती. बरीचशी धान्याची कोठारें होती. तिजोऱ्या पैशांनीं भरलेल्या होत्या. घरांत नोकर चाकर होते. गांवांतील गर्भश्रीमंतांत तो एक होता.

एवढें सर्व होतें तरी गांवांत त्याला मान नव्हता. तो मिळावा म्हणून त्यानें आपलें हें पिढिजात चालूत आलेलें पद सोडून दिलें. त्या ठिकाणीं त्यानें आपल्याच एका नातेवाईकाची नेमणूक केली. तरी सुद्धां सर्व त्याला भिकाऱ्यांचा राजा म्हणूनच म्हणत असत.

त्याला एक मुलगी होती. व तिला जन्म देऊन त्याची बायको मरण पावली. नंतर त्यानें पुन्हां लग्न केलें नाहीं. आपल्या मुलीचेंच संगोपन करण्यांत त्यानें मन रमविलें.

सौ. गंगादेवी आपटे

तिला त्यानें उत्तम शिक्षण दिलें. तऱ्हे-तऱ्हेची कलाकुसरीचीं कामें शिकविलीं. लिहावयास वाचावयास शिकविलें. एवढेंच नव्हे तर तिला उच्च शिक्षण देऊन सुविद्य केलें. ती मुलगीहि सुशील व गुणवति होती. सुंदर होती. खरोखर थोरामोठ्याच्या घरांत शोभण्यासारखी होती. तिचे नांव होतें यून.

चिन लाओतोच्या मनांतून आपल्या-मुलीला मोठ्याच्या घरांत द्यावी असें होतें. परंतु भिकाऱ्यांच्या राजाची मुलगी म्हणून तिच्याशीं लग्न करण्यास कोणी तयार होईना.

यून अठरा वर्षांची झाली तरी तिचें लग्न कोठेंच जमलें नाहीं.

त्याच गांवांत मोची नांवाचा एक मुलगा होता. तो फार सुंदर होता. त्याला आईवडील कोणी नव्हतें. तो फार गरीब होता. परंतु हुशार होता. तशा गरीबीत सुद्धां त्यानें कांहीं तरी सरकारी परीक्षा दिल्या होत्या. त्याचें वय बीस वर्षांचें होतें तरी पण त्या गरीबीमुळे त्याचें अद्यापि लग्न झालें नव्हतें.

चिननें त्या मुलाची चौकशी केली. तो रागारागानें आपल्याबरोबर पत्तास साठ चांगला होतकरू होता तो म्हणून त्याला घर जांबई करून घेतलें चिननें. मोची पण आला, "तोच कोण मोठा. आम्ही काय



अगदीं गरीब निराधार होता. म्हणून लग्नास तयार झाला.

सुंदर, संपन्न व सुविद्य पत्नी मिळाल्यामुळे मोची फार खूप झाला. त्याच्या मित्रांनीं-सुद्धां त्याचें त्या बद्दल अभिनंदन केलें. त्यानें लग्नानिमित्त आपल्या सर्व मित्रांना बोलावून सासऱ्याकडेच मेजवानी दिली.

त्या जेवणावळीची बातमी चिनचा नातलग भिकाऱ्यांचा राजा याला समजली.

तो रागारागानें आपल्याबरोबर पत्तास साठ भिकाऱ्यांची ठोळी घेऊन चिनच्या घरी आला, "तोच कोण मोठा. आम्ही काय

चांदोबा

६३





त्याच्या पेशां कमी आहेत काय?" असे म्हणत तो चिनच्या घरांत शिरू लागला.

भिकाऱ्यांना येतांना पाहून मोची व त्याचे मित्र पानावरून उठून निघून गेले. चिनला फार वाईट वाटले. त्याने भिकाऱ्यांना सांगितले, "हं जेवण जांवयांना त्याच्या मित्र मंडळींना दिले आहे. माझ्याकडील जेवण मी तुम्हांला देणार आहे. आलेल्या भिकाऱ्यांना थोडी थोडी दक्षिणा देऊन शांत करून त्याने त्यांना परतविले.

त्या दिवशी मोची आपल्या एका मित्रा-कडे राहिला. दुसरे दिवशी तो घरी गेला.

त्याला पाहून चिनला लाजल्यासारखे झाले. युनूला अपमान झाल्याचे भासले. परंतु मोची कोणालाच कांहीं म्हणाला नाही.

तेव्हा पासून मोचीने आणखी खूप शिकावे म्हणून युनू त्याला पुस्तके आणून देऊ लागली. पंडितांना घरी बोलावून मोचीला शिकवण्याची व्यवस्था करून दिली. मोची देखील संघीचा योग्य फायदा घेत होता. त्याने भरामर एकेक बरच्या परीक्षा दिल्या. मोठा विद्वान पंडित झाला आणि अखेरीस इन्ट्रिन परिषदेचा सभासद झाला. तो रोज दरबारी पोषाक करून दरबारांत जाऊ लागला. तरी पण रस्त्यांत जातांना टवाळ पोरें त्याला पाहून ओरडत—“भिकारी राजाचा जांवई! झाला आहे, मोठा अधिकारी.”

मोची सर्व परीनें सुखी होता. तरी हा गांवच्या पोरांचा आक्षेप त्याला दुःख देई. त्याचे मन कच खाऊ लागले. त्यासुळे वरवर तो चिनबद्दल आदर दाखवी. तरी मनांतून त्याचा जळफळाट होत असे. त्याच्या मुलीशी आपण कशाला लग्न केले म्हणून पश्चात्ताप वाटत असे. त्याला वाटे की जर आपण एवढ्या हुद्यावर पोहोचणार आहोत हें अगोदर समजले असते

चांदोबा  
६४

तर एखाद्या कुलीन मुलीशीच लग्न केले असते. ह्या बायकोला सोडून देऊन दुसरीशी लग्न करावे तर हिला सोडावयास तरी कांहीं सबळ कारण पाहिजे. ह्या खोख्या आत्म-प्रतिष्ठेच्या विचारांत तो आपल्या बायकोचे प्रेम, कर्तव्य व त्याग सर्व गोष्टी पार विसरून गेला.

हा अशा मनःस्थितीतच मोचीची दुसऱ्या गांवीं बदली झाली. तेथे त्याला खानेसुमारीचा अधिकारी म्हणून काम मिळाले. हंग चौहून वृत्तेय गांवीं जावयाचे म्हणजे बोटीतून जावे लागे. ते गांव फार दूर होते. आपण दूर जात आहोत. ह्याचा त्याला एका तऱ्हेने आनंद होत होता.

अधिकाऱ्याची आज्ञा मिळतांच तो आपल्या बायकोला घेऊन वृत्तेय गांवीं जाण्यास निघाला. कांहीं दिवसांनी बोटीने त्साईश डोंगराजवळ विश्रंतीसाठी नांगर टाकला. त्या दिवशी पौर्णिमेची रात्र असल्यासुळे तो चांदण्याचा आनंद लुटण्याकरिता बोटीच्या वर गेला.

तेथे त्याला युनूच्या नीच कुळाची आठवण झाली आणि झटकन त्याच्या मनांत एक भयंकर विचार डोकावला. युनूला नाहिसे



करण्याची युक्ति त्याला सुचली. तो खाली गेला. युनू निवली होती तिला उठवून वर चांदण्यांत नेले आणि बोलता बोलता तिला पाण्यांत ढकलून दिले.

त्याने घाई-घाईने नाविकांना उठविले आणि बोट शक्य तेवढ्या लवकर दूर नेण्यास सांगितली. त्यांना अशा घाईचे कारण समजले नाही. पण आज्ञेचे पालन करण्यासाठी त्यांनी नांगर उचलला आणि बोट चालू केली. सुमारे चार मैल गेल्यावर त्यांनी पुन्हा नांगर टाकला. तेथे मोची म्हणाला—“चांदण्याची शोभा पाहतां पाहतां युनू

चांदोबा  
६५





Restore

-

127

+



पाण्यांत पडली." सर्वांना वस्तुस्थिति कळून चुकली, पण कोणी कांहीं बोलले नाही.

युनु पाण्यांत पडली खरी पण ती कांहीं भेली नाही. तिच्या पायाला कशाचा तरी आधार मिळाला. त्याच्या सहाय्याने ती किनाऱ्यापर्यंत जाऊन पोहोचली. तेथे बसून ती आपल्या परिस्थितीवर विचार करू लागली. आपल्याला मारून टाकून आपला पति दुसरें लग्न करणार आहे. ह्या विचाराने तिला फार दुःख झाले. पण ती विचारी काय करणार?

मोची निघून गेल्यावर त्याच वाटेने आणखी एक बोट आली. तिनेही त्याच

ठिकाणी नांगर टाकला. त्या बोटीत वाहतुक खात्याचा एक अधिकारी होता. त्याचे नांव शाटे हो असे होते. सर्व निजानीज होण्यापूर्वी त्याने व त्याच्या बायकोने सर्वकडे हिंडून जहाजाची तपासणी केली. नंतर एकदां आपल्या खोलीतील खिडकीतून डोकावून पाहिले तर त्यांना किनाऱ्यावर कोणी रडत असल्याचा आवाज ऐकू आला. त्यांनी नावाळ्यांना सांगून युनुला बोटीपर बोलावून घेतले. तिला चांगले कपडे देऊन माहिती विचारली. ती ऐकून ते म्हणाले—“तू घाबरू नकोस. आम्ही तुशी सर्व व्यवस्था करतो. तू आम्हांला

मुलीप्रमाणेच आहेस.” त्यांनी बोटीवरील सर्वांना बजावून सांगितले की ही वार्ता कोणासहि कळतां कामा नये.

कांहीं दिवसांनी शाटे हो वृत्तेयला पोहोचला. तेथे त्याला सर्वांत मोठा अधिकारी म्हणून पाठविले होते. मोची त्याच्या हाता खाली एक अधिकारी होता. अधिकाऱ्याच्या स्वागतासाठी सर्व नोकर गेले. त्यांत मोचीहि होता. त्याला पाहतांच शाटे हो मनांत म्हणाला—“हा मनुष्य सुशिक्षित आणि चांगला दिसतो आहे. तरी सुद्धा त्याने हे असे नीच काम कां केले?”

कांहीं दिवसांनी शाटे होने सांगितले की माझी एक वीस वर्षांची मुलगी आहे. तिच्या योग्य वर कोणी दिसला तर सुचवा. मी त्याला घरजांवई करून घेणार आहे.

तेथे सर्वांना माहीत होते की मोची दुसरें लग्न करण्यास तयार आहे. म्हणून सर्वांनी त्याचे नांव सुचविले. शाटे होला तो पसंत पडला व त्याच्या विषयी पूर्णपणे तपास करण्यास सांगितले. आपले भाग्य इतके अनुकूल झाल्याचे पाहून त्याला फार आनंद झाला. तो लग्न करण्यास तयार झाला.







Restore



127



झाटे होने त्याला बोलावून प्रत्यक्ष विचारले. म्हणाला—“आम्ही फार लाड केल्यामुळे मुलगी थोडी विषवहली आहे. ती कोणाचेच ऐकत नाही. तू तिच्या मर्जीप्रमाणे तिच्या आज्ञेत वागण्यास तयार असशील तर ठीक, नाहीतर ह्या मानगर्दीत न पडलेले बरे.” मोची कवळ झाला.

इकडे युनूला जेव्हा समजले की तिचा पुनर्विवाह लावणार आहेत, तेव्हा तिने त्या गोष्टीला नकार दिला. म्हणाली—“मला दूर करण्यासाठीच त्यांनी एवढे कारस्थान केले. माझ्या बरोबर राहण्यांत त्यांना अपमान वाटला. पण त्यांना सोडून मी दुसरे लग्न करणार नाही.”

झाटे होने जेव्हा तिच्या होण्याच्या पतीची माहिती सांगितली तेव्हा आपल्याच नवऱ्याशी झाटे हो आपले लग्न लावणार म्हणून ती तयार झाली.

दोघांचे लग्न झाले. नवरा नवरीला एका खोलीत नेण्यांत आले. मोचीने युनूच्या खोलीत प्रवेश करताच चारी बाजूंनी आठ दहा दासी आल्या व त्यांनी मोचीला दांडक्यांनी मारण्यास सुरवात केली. तो ओरडला—“धांवा! धांवा!! वांचवा!!!”

“मारू नका त्यांना. इकडेच घेऊन या.” युनू म्हणाली. मोची तिच्याजवळ गेला व म्हणाला—“मी काय गुन्हा केला आहे. म्हणून मला ही शिक्षा दिली?” युनू काहीही बोलली नाही. तिने फक्त आपला बुरखा वाजूस केला. “भूत मूऽऽऽतऽ,” तो ओरडला. तेथे असलेले नोकर चाकर सर्व हंसू लागले.

गडबड ऐकून श्री व सौ. झाटे हो तेथे आली. त्यांनी मोचीला समजावून सांगितले. मोचीने युनूची माफी मागितली. तेव्हा पासून ती दोघे सुखाने राहू लागली.

## संध्यादेवी

[ कवि : श्री. ना. गं. देकणे - पुणे ]



संध्यादेवी हांसत येई शांत शांत चहुंकडे  
सूर्यराज मग घाई घाईने जाती ते बापुडे,  
गाई वळती मजेंत अपुल्या घराकडे सत्करी  
गुराखिही तो हांसत खिदळत येई अपुल्या घरी ॥ १ ॥

दिनभर दगुनी गेलेला मग शेतकरी हर्षुनी  
नांगर ठेवी, गप्पा गोष्टी करी वसुन अंगणी  
द्विजगण सारे गगनांतुनि ते येती घरट्यांत  
पिलांस गोंजारून भरविती खाऊं प्रेमांत ॥ २ ॥

संध्यादेवी वसुनी सारे हांसतसे मन्मनी  
हव्येच येती पाटिभागुनी निशानाथ धांवुनी  
जोडी जाई दोघांची ती रंगुनि प्रेमांत  
प्रसन्नता मग दिसे खरोखर सान्या विश्वांत ॥ ३ ॥

